

## CORSO DI POSTPRODUZIONE DIGITALE - FOTORITOCO PROFESSIONALE PHOTOSHOP + CAMERA RAW (BASE+AVANZATO)



# POSTPRODUZIONE PHOTOSHOP+CAMERARAW

12 LEZIONI: TEORICHE / PRATICHE / ANALISI CRITICA E VERIFICA ESERCIZI - PC E MAC

ADOBE PHOTOSHOP È IL PROGRAMMA MAGGIORMENTE USATO DAI FOTOGRAFI PER ELABORARE, CORREGGERE, RITOCARE, MIGLIORARE ED OTTIMIZZARE LE PROPRIE IMMAGINI DIGITALI. IL CORSO È RIVOLTO A CHIUNQUE VOGLIA IMPARARE AD UTILIZZARE I PIÙ IMPORTANTI STRUMENTI DEL PROGRAMMA E COMPRENDERE AL MEGLIO IL FOTORITOCO: L'INTERFACCIA, IL "FLUSSO DI LAVORO", LO SVILUPPO DEL FILE DIGITALE (RAW), LA GESTIONE DEI COLORI, LA TRASFORMAZIONE IN BIANCO E NERO E TUTTE LE TECNICHE PER UNA POSTPRODUZIONE PROFESSIONALE. IL CORSO CONSENTE A TUTTI DI ACQUISIRE UNA COMPLETA E AVANZATA CONOSCENZA DELLE TECNICHE PER L'ELABORAZIONE, LA CORREZIONE E L'OTTIMIZZAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE.

**Organizzazione:** Associazione Graffiti aps

**Docente:** Emiliano Pinnizzotto [www.emilianopinnizzotto.com](http://www.emilianopinnizzotto.com)

**Lezioni:** 12 Teorico/Pratiche - Analisi critica-verifica esercizi assegnati

**Numero di partecipanti:** minimo 5 - massimo 10

**Frequenza:** Giovedì - ore 19.30/21.00

**Contributo Soci Graffiti:** € 490,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Possibilità di pagamento in due volte

**Cosa include:** Corso - Attestato di Frequenza

**Attrezzatura consigliata:** PC o MAC portatile con installato Photoshop

### **PROGRAMMA: 24 ottobre 2024 / 30 gennaio 2025\***

#### **Lezione 1 – Teorico/Pratica – Giovedì 24 ottobre 2024 - ore 19.30/21.00**

- Nozioni di base sul sensore e la risoluzione;
- RAW vs JPEG;
- Risoluzione (DPI);
- Spazio colore;
- CAMERA RAW - impostazioni principali;
- Recupero esposizione – il formato .xmp.

#### **Lezione 2 - Teorico/Pratica – Giovedì 31 ottobre - ore 19.30/21.00**

- CAMERA RAW - Il parte
- Familiarizzazione con l'interfaccia grafica di Adobe Photoshop.
- Apertura e salvataggio di un'immagine - Estensione File: JPG – TIFF - PSD;
- Creare un nuovo file;
- Cambiare la risoluzione e la dimensione dell'immagine;
- Dimensione Quadro;
- Rotazione/Trasformazione;
- Sblocco livello;

- Strumenti per trasformare e ritagliare;
- Crop;
- Assegnazione esercizio.

**Lezione 3 - Teorico/Pratica - Giovedì 7 novembre ore 19.30/21.00**

- Storia/Pennello storia;
- Strumenti di selezione – Prima parte;
- I Livelli I Parte
- Assegnazione Esercizio.

**Lezione 4 – Teorico/Pratica - Giovedì 14 novembre ore 19.30/21.00**

- Strumenti di selezione – Seconda parte;
- I livelli II parte
- Strumenti di rimozione;
- Timbro clone e Pennello correttivo;
- Assegnazione Esercizio.

**Lezione 5 – Teorico/Pratica – Giovedì 21 novembre ore 19.30/21.00**

- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;
- Strumenti di regolazione;

**Lezione 6 – Teorico/Pratica - Giovedì 28 novembre ore 19.30/21.00**

- Le Maschere;
- Regolazioni selettive;
- Tecniche avanzate di regolazioni.
- Lavorazione professionale del file;
- Assegnazione Esercizio.

**Lezione 7 - Teorico/Pratica – Giovedì 5 dicembre ore 19.30/21.00**

- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;
- Maschere di regolazione - Seconda parte;
- Maschere di livello.

**Lezione 8 - Teorico/Pratica – Giovedì 12 dicembre ore 19.30/21.00**

- Pulizia e fotoritocco di immagini rovinate;
- Differenze nello sviluppo del file RAW (Camera Raw) per la pulizia della pelle;
- Pulizia della pelle;
- Assegnazione Esercizio.

**Lezione 9 - Teorico/Pratica – Giovedì 9 gennaio ore 19.30/21.00**

- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;
- Pulizia della pelle - Seconda parte;

- *Color correction beauty;*
- *Filtri di sfocatura;*
- *Come migliorare la nitidezza.*

**Lezione 10 - Teorico/Pratica – Giovedì 16 gennaio ore 19.30/21.00**

- *Il BIANCO E NERO*
- *Differenze nello sviluppo del file RAW (Camera Raw) per il BN Digitale;*
- *Segreti e tecniche professionali per la trasformazione del file digitale in un bianco e nero di qualità;*
- *Tecniche di conversione;*
- *Assegnazione Esercizio.*

**Lezione 11 - Teorico/Pratica – Giovedì 23 gennaio ore 19.30/21.00**

- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;*
- *Tecniche di conversione in BN - Seconda parte.*

**Lezione 12 – Teorico/Pratica – Giovedì 30 gennaio ore 19.30/21.00**

- *Lavorazione guidata di un'immagine – flusso di lavoro*
- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati.*
- *I Filtri fotografici;*
- *Recupero di eventuali lacune;*
- *Riepilogo generale e conclusioni;*
- *Consegna dell'attestato di frequenza.*

**\*La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**