

## **CORSO DI POSTPRODUZIONE DIGITALE / FOTORITOCCHO PROFESSIONALE ADOBE PHOTOSHOP + CAMERA RAW (BASE+AVANZATO)**

*Organizzazione:* Associazione Graffiti aps

*Docente:* Emiliano Pinnizzotto [www.emilianopinnizzotto.com](http://www.emilianopinnizzotto.com)

*Lezioni:* 12 Teorico/Pratiche - Analisi critica-verifica esercizi assegnati

*Frequenza:* Giovedì - ore 19.30/21.00

*Numero di partecipanti:* minimo 5 - massimo 10

*Contributo:* € 490,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Possibilità di pagamento in due volte

*Cosa include:* Corso – Dispense delle lezioni- Attestato di Frequenza

*Attrezzatura consigliata:* PC o MAC portatile con installato Photoshop

### **PROGRAMMA: 22 ottobre 2026 / 14 gennaio 2027\***

#### **Lezione 1 – Teorico/Pratica – Giovedì 22 ottobre - ore 19.30/21.00**

- *Nozioni di base sul sensore e la risoluzione;*
- *RAW vs JPEG;*
- *Risoluzione (DPI);*
- *Spazio colore;*
- *CAMERA RAW - impostazioni principali;*
- *Recupero esposizione – il formato .xmp.*

#### **Lezione 2 - Teorico/Pratica – Giovedì 29 ottobre - ore 19.30/21.00**

- *CAMERA RAW - II parte*
- *Familiarizzazione con l'interfaccia grafica di Adobe Photoshop.*
- *Apertura e salvataggio di un'immagine - Estensione File: JPG – TIFF - PSD;*
- *Creare un nuovo file;*
- *Cambiare la risoluzione e la dimensione dell'immagine;*
- *Dimensione Quadro;*
- *Rotazione/Trasformazione;*
- *Sblocco livello;*
- *Strumenti per trasformare e ritagliare;*
- *Crop;*
- *Assegnazione esercizio.*

#### **Lezione 3 - Teorico/Pratica - Giovedì 5 novembre ore 19.30/21.00**

- *Storia/Pennello storia;*
- *Strumenti di selezione – Prima parte;*
- *I Livelli I Parte*
- *Assegnazione Esercizio.*

**Lezione 4 – Teorico/Pratica - Giovedì 12 novembre ore 19.30/21.00**

- *Strumenti di selezione – Seconda parte;*
- *I livelli II parte*
- *Strumenti di rimozione;*
- *Timbro clone e Pennello correttivo;*
- *Assegnazione Esercizio.*

**Lezione 5 – Teorico/Pratica – Giovedì 13 novembre ore 19.30/21.00**

- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;*
- *Strumenti di regolazione;*

**Lezione 6 – Teorico/Pratica - Giovedì 19 novembre ore 19.30/21.00**

- *Le Maschere;*
- *Regolazioni selettive;*
- *Tecniche avanzate di regolazioni.*
- *Lavorazione professionale del file;*
- *Assegnazione Esercizio.*

**Lezione 7 - Teorico/Pratica – Giovedì 26 novembre ore 19.30/21.00**

- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;*
- *Maschere di regolazione - Seconda parte;*
- *Maschere di livello.*

**Lezione 8 - Teorico/Pratica – Giovedì 3 dicembre ore 19.30/21.00**

- *Pulizia e fotoritocco di immagini rovinate;*
- *Differenze nello sviluppo del file RAW (Camera Raw) per la pulizia della pelle;*
- *Pulizia della pelle;*
- *Assegnazione Esercizio.*

**Lezione 9 - Teorico/Pratica – Giovedì 10 dicembre ore 19.30/21.00**

- *Pulizia della pelle - Seconda parte;*
- *Color correction beauty;*
- *Filtri di sfocatura;*
- *Come migliorare la nitidezza.*

**Lezione 10 - Teorico/Pratica – Giovedì 17 dicembre ore 19.30/21.00**

- *Il BIANCO E NERO*
- *Differenze nello sviluppo del file RAW (Camera Raw) per il BN Digitale;*
- *Segreti e tecniche professionali per la trasformazione del file digitale in un bianco e nero di qualità;*
- *Tecniche di conversione;*
- *Assegnazione Esercizio.*

**Lezione 11 - Teorico/Pratica – Giovedì 7 gennaio ore 19.30/21.00**

- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;*
- *Tecniche di conversione in BN - Seconda parte.*
- *Assegnazione Esercizio.*

**Lezione 12 – Teorico/Pratica – Giovedì 14 gennaio ore 19.30/21.00**

- *Lavorazione guidata di un'immagine – flusso di lavoro*
- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati.*
- *I Filtri fotografici;*
- *Recupero di eventuali lacune;*
- *Riepilogo generale e conclusioni;*
- *Consegna dell'attestato di frequenza.*

**\*La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**