

EDIZIONE AGGIORNATA

**MASTER DI ESTETICA DELL'IMMAGINE E COMPOSIZIONE AVANZATA
"FORMA VOLUME SUPERFICIE COLORE"**

Organizzazione: Associazione Graffiti aps

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Docente: Gianni Pinnizzotto

Lezioni: 10 Teorico/Pratiche/Analisi critica

Numero di partecipanti: minimo 4 - massimo 25

Frequenza: Sabato - orario 11.30/13.00

Contributo Soci Graffiti: € 600,00 (+ € 50,00 per chi non è Socio) - Pagamento in due volte

Cosa include: Master - Attestato di Frequenza



**TUTTO CIÒ CHE UN FOTOGRAFO DOVREBBE CONOSCERE, RICORDARE E ATTUARE PRIMA DELLO
SCATTO.**

Questo Master è rivolto a tutti, non solo a fotografi ma anche agli appassionati di storia dell'arte, educazione visiva. È dedicato a chi ha ancora voglia di porsi alcune domande prima di scattare, per chi vuole - per un'esigenza che gli è nata dentro - iniziare a fotografare con maggiore coscienza e consapevolezza. Per chi vuole comprendere davvero il senso delle sue fotografie, riconoscere le emozioni che hanno motivato lo scatto, capire a fondo le modalità con cui queste possono essere trasmesse a quegli osservatori che, anche tra cento anni, si troveranno di fronte a quelle immagini.



*I partecipanti alle precedenti edizioni del Master
hanno avuto la possibilità di pubblicare le proprie foto nel*

**LIBRO FOTOGRAFICO
"FORMA VOLUME SUPERFICIE COLORE"
Edizione Graffiti**

che ha vinto numerosi premi e riconoscimenti internazionali

PROGRAMMA 19 ottobre / 14 dicembre 2024*:

1° lezione (teorica) sabato 19 ottobre ore 11.30/13.00 – Docente: Gianni Pinnizzotto

*Introduzione al Master.
Gli elementi visuali: Forma, Volume, Superficie e Colore.
Assegnazione esercizio n. 1.*

2° lezione (teorica) sabato 26 ottobre ore 11.30/13.00 – Docente: Gianni Pinnizzotto

*Esprimere la forma, esprimere il motivo: la replica.
Assegnazione esercizio n. 2.*

3° lezione (teorica) sabato 9 novembre ore 11.30/13.00 – Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli esercizi n. 1 e 2.

4° lezione (teorica) sabato 16 novembre ore 11.30/13.00 – Docente: Gianni Pinnizzotto

*La combinazione degli elementi visuali.
Il colore dominante.
L'efficacia della composizione, il tratto dominante.
Assegnazione esercizi n. 3 e n. 4.*

5° lezione (teorica) sabato 23 novembre ore 11.30/13.00 – Docente: Gianni Pinnizzotto

*La proporzione, l'equilibrio e la prospettiva.
Gli elementi multipli.
Sentire il soggetto. Il soggetto insolito e sconosciuto. Il soggetto conosciuto. Il soggetto non fisico.
Assegnazione esercizi n. 5, 6, 7 e 8.*

6° lezione (teorica) sabato 30 novembre ore 11.30/13.00 – Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli esercizi n. 3, 4 e 5.

7° lezione (teorica) sabato 7 dicembre ore 11.30/13.00 – Docente: Gianni Pinnizzotto

*La fotografia e il tempo.
Il momento decisivo.*

*La rivoluzione del linguaggio fotografico.
La ricerca della perfezione.*

8° lezione (teorica) sabato 14 dicembre ore 11.30/13.30 – Docente: Gianni Pinnizzotto

*Analisi critica finale degli esercizi assegnati.
Riepilogo generale e conclusioni.*

Dopo 2/3 mesi circa: Invio foto per mostra

9° lezione (teorica) giorno e orario da definire – Docente: Gianni Pinnizzotto

Incontro di analisi critica per motivare la scelta delle immagini per la mostra collettiva.

10° lezione (pratica) Sabato da definire – ore 18.00

*Inaugurazione della mostra fotografica collettiva presso la Sala Espositiva Graffiti.
Consegna dell'attestato di frequenza.*

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e/o orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**