

**CORSO DI REPORTAGE / STREET PHOTOGRAPHY - RACCONTO PER IMMAGINI**  
**IL REPORTAGE SOCIALE, NATURALISTICO E DI VIAGGIO****REPORTAGE**  
**RACCONTO PER IMMAGINI**  
**STREET PHOTOGRAPHY**

20 LEZIONI: TEORICHE / PRATICHE / ANALISI CRITICA

CHE SIA DI STILE NATURALISTICO, DI VIAGGIO, DOCUMENTARISTICO O SOCIALE, L'IMPORTANTE È RIUSCIRE A RACCONTARE UNA STORIA ATTRAVERSO LE IMMAGINI, CON UNO SGUARDO SEMPRE ATTENTO ALL'ESTETICA, ALLA COMPOSIZIONE E MAI BANALE. QUESTA È SEMPRE STATA LA MISSIONE DELLA GRAFFITI, FIN DALLA SUA FONDAZIONE OLTRE 30 ANNI FA. IL REPORTAGE È UNA VOCAZIONE, UN PUNTO DI FORZA, UN FIORE ALL'OCCHIELLO. LA GRAFFITI È RICONOSCIUTA A LIVELLO INTERNAZIONALE PER IL SUO STILE FOTOGRAFICO REPORTAGISTICO CHE TRASMETTE NEI SUOI CORSI.

**Organizzazione:** Associazione Graffiti aps

**Direzione Artistica:** Gianni Pinnizzotto

**Lezioni:** 20 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

**Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 15

**Frequenza:** Teoriche: Martedì ore 19.30/21.00 – Pratiche: Sabato/ Domenica

**Contributo Soci Graffiti:** € 550,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Pagamento in due volte

**Cosa include:** Manuale di testo in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza - Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti.

Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso di Reportage è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento [info@graffitiscuola.it](mailto:info@graffitiscuola.it) - 06/45439313 - 351/6532306

**PROGRAMMA: 09 aprile - 25 giugno 2024\***

**1° lezione (teorica) martedì 9 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Introduzione al racconto fotografico.** Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

**2° lezione (teorica) martedì 16 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.**

**3° lezione (pratica) domenica 21 aprile ore 10.00/13.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Prova pratica: Roma Circo Massimo. Il Natale di Roma.**

**4° lezione (teorica) martedì 23 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone**

**L'obiettivo fotografico:** struttura e caratteristiche. Le aberrazioni ottiche. Gli schemi ottici. La valutazione degli obiettivi: i test MTF. Ottica e sensore digitale. L'obiettivo *shift*.

**5° lezione (teorica) martedì 30 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**I nuovi linguaggi del Reportage.**

**6° lezione (teorica) martedì 7 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 3.**

**7° lezione (pratica) sabato 11 maggio ore 10.00/13.00 - Docente: Michele Megna**  
**Prova pratica:** Roma. Quadraro. La **Street Art** in un quartiere storico di Roma.

**8° lezione (pratica) domenica 19 maggio ore 10.00/13.00 - Docente: Luciano Cantarini**  
**Prova pratica:** Roma. Il quartiere **Coppedè**.

**9° lezione (pratica) domenica 19 maggio ore 11.00/13.00 - Docente: Luciano Cantarini**  
**Prova pratica:** Roma. Il quartiere **EUR**.

**10° lezione (teorica) martedì 21 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 7.

**11° lezione (teorica) martedì 28 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto**  
**L'architettura di un reportage.**

**12° lezione (teorica) martedì 4 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto**  
La postproduzione digitale (Photoshop) nel Reportage. La valorizzazione del portfolio/archivio fotografico (Editing).

**13° lezione (pratica) domenica 9 giugno ore 10.00/16.00 (compresi gli spostamenti) - Docente: Michele Megna**  
Location da definire. **Prova pratica: Il reportage naturalistico.**

**14° lezione (pratica) domenica 9 giugno ore 17.00/21.00 (compresi gli spostamenti) - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Fuori Roma. **Prova pratica: Il Reportage sociale - Hare Krishna.**

**15° lezione (teorica) martedì 11 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 8 e 9.

**16° lezione (teorica) martedì 18 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n.13 e 14.

**17° lezione (pratica) domenica 23 giugno ore 10.00/13.00 - Docente: Sabrina Zimmiti /Sonia Zimmiti**  
**Prova pratica:** Roma. **Il mercato di Porta Portese.**

**18° lezione (teorica) martedì 25 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 17.  
**Leggi e regolamenti.** Riepilogo generale e conclusioni.

**A distanza di 2 mesi due lezioni/incontri:**

**19° lezione (teorica) – giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Invio delle foto e successivo incontro di analisi critica per la scelta delle immagini per la **realizzazione del portfolio personale e per la mostra collettiva.**

**20° Sabato da definire – ore 18.00**  
**Inaugurazione della mostra fotografica collettiva presso la Sala Espositiva Graffiti.**  
**Consegna dell'attestato di frequenza.**

**\* La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**