

## **CORSO DI REPORTAGE / STREET PHOTOGRAPHY - RACCONTO PER IMMAGINI** **IL REPORTAGE SOCIALE, NATURALISTICO E DI VIAGGIO**

**Organizzazione:** Associazione Graffiti aps

**Direzione Artistica:** Gianni Pinnizzotto

**Lezioni:** 17 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

**Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 15

**Frequenza:** Teoriche: Martedì ore 19.30/21.00 – Pratiche: Sabato / Domenica (v. programma dettagliato)

**Contributo Soci Graffiti:** € 550,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Possibilità di pagamento in due volte

**Cosa include:** Manuale di testo in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti.

Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso di Reportage è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento [info@graffitiscuola.it](mailto:info@graffitiscuola.it) - 06/45439313 - 351/6532306

### **PROGRAMMA: 08 aprile / 24 giugno 2025\***

**1° lezione (teorica) martedì 8 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Introduzione al racconto fotografico.** Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

**2° lezione (teorica) martedì 15 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.**

**3° lezione (teorica) martedì 22 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone**

**L'obiettivo fotografico:** struttura e caratteristiche. Le aberrazioni ottiche. Gli schemi ottici. La valutazione degli obiettivi: i test MTF. Ottica e sensore digitale. L'obiettivo *shift*.

**4° lezione (teorica) martedì 29 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto**

**L'architettura di un reportage.**

**5° lezione (pratica) domenica 11 maggio ore 09.00/12.00 - Docente: Sabrina e/o Sonia Zimmitti**

**Prova pratica:** Roma. Il più famoso mercato di Roma: **Porta Portese**.

**6° lezione (teorica) martedì 25 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**I nuovi linguaggi del Reportage.**

**7° lezione (pratica) sabato 17 maggio ore 10.00/13.00 - Docente: Michele Megna**

**Prova pratica:** Roma. La **Street Art** - Quadraro e Tor Pignattara.

**8° lezione (teorica) martedì 20 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 5.**

**9° lezione (pratica) sabato 24 maggio ore 10.00/13.00 - Docente: Luciano Cantarini**

**2 Prove pratiche:** Roma. **Due quartieri a confronto:** il quartiere **Coppedè** e il quartiere **EUR**.

**10° lezione (teorica) martedì 27 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 7.**

**11° lezione (teorica) martedì 3 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto**

La postproduzione digitale (Photoshop) nel Reportage. La valorizzazione del portfolio/archivio fotografico (Editing).

**12° lezione (pratica) sabato 7 giugno ore 9.30/15.30 (compresi gli spostamenti) - Docente: Michele Megna**

Location da definire vicino Roma. **Prova pratica: Il Reportage naturalistico.**

**13° lezione (teorica) martedì 10 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 9.

**14° lezione (pratica) domenica 22 giugno ore 15.00/21.00 (compresi gli spostamenti) - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Fuori Roma. **Prova pratica: Il Reportage sociale - Hare Krishna.**

**15° lezione (teorica) martedì 24 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 12 e 14.

**Leggi e regolamenti.** Riepilogo generale e conclusioni.

**A distanza di 2/3 mesi due lezioni/incontri:**

**16° lezione (teorica) – giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Invio delle foto e successivo incontro di analisi critica per la scelta delle immagini per la **mostra collettiva.**

**17° Sabato da definire – ore 18.00**

**Inaugurazione della mostra fotografica** collettiva presso la **Sala Espositiva Graffiti.**

**Consegna dell'attestato di frequenza.**

**\* La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**