

CORSO DI REPORTAGE / STREET PHOTOGRAPHY
RACCONTO PER IMMAGINI
IL REPORTAGE SOCIALE, NATURALISTICO E DI VIAGGIO

Organizzazione: Associazione Graffiti aps

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Lezioni: 16 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

Numero di partecipanti: minimo 4 - massimo 15

Frequenza: Teoriche: Martedì ore 19.30/21.00 – Pratiche: Sabato/ Domenica

Contributo: € 550,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Possibilità di pagamento in due volte

Cosa include: Manuale di testo in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza. Alla fine del corso sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti.

Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso di Reportage è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento info@graffitiscuola.it - 06/45439313 – 351/6532306

PROGRAMMA: 31 marzo / 9 giugno 2026*

1° lezione (teorica) martedì 31 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Introduzione al racconto fotografico. Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri. I nuovi linguaggi del Reportage.

2° lezione (teorica) martedì 7 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.

3° lezione (pratica) domenica 12 aprile ore 09.00/12.00 - Docente: Sabrina e/o Sonia Zimmitti

Prova pratica: Roma. Il più famoso mercato di Roma: **Porta Portese**.

4° lezione (teorica) martedì 14 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone

L'obiettivo fotografico: struttura e caratteristiche. Le aberrazioni ottiche. Gli schemi ottici. La valutazione degli obiettivi: i test MTF. Ottica e sensore digitale. L'obiettivo *shift*.

5° lezione (pratica) sabato 18 aprile ore 10.00/13.00 - Docente: Luciano Cantarini

2 Prove pratiche: Roma. Due quartieri a confronto: il quartiere **Coppedè** e il quartiere **EUR**.

6° lezione (teorica) martedì 21 aprile ore 19.30/21.00 – Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 3.

7° lezione (teorica) martedì 5 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto

L'architettura di un reportage.

8° lezione (teorica) martedì 12 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 5.

9° lezione (pratica) domenica 17 maggio ore 10.00/13.00 - Docente: Michele Megna

Prova pratica: Roma. La Street Art - Quadraro e Tor Pignattara.

10° lezione (teorica) martedì 19 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto

La postproduzione digitale (Photoshop) nel Reportage. La valorizzazione del portfolio/archivio fotografico (Editing).

11° lezione (pratica) domenica 24 maggio ore 9.30/15.00 (compresi gli spostamenti) - Docente: Michele Megna
Location da definire vicino Roma. **Prova pratica: Il Reportage naturalistico**

12° lezione (pratica) domenica 24 maggio ore 15.00/21.00 (compresi gli spostamenti) - Docente: Gianni Pinnizzotto
Fuori Roma. **Prova pratica: Il Reportage sociale - Hare Krishna.**

13° lezione (teorica) martedì 26 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 9.

14° lezione (teorica) martedì 9 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n.11 e 12.
Leggi e regolamenti. Riepilogo generale e conclusioni.

A distanza di 2/3 mesi circa due lezioni/incontri:

15° lezione (teorica) – giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto
Invio delle foto e successivo incontro di analisi critica per la scelta delle immagini per la **mostra collettiva.**

16° sabato da definire – ore 18.00
Inaugurazione della mostra fotografica collettiva presso la Sala Espositiva Graffiti.
Consegna dell'attestato di frequenza.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**