

CORSO/LABORATORIO VALORIZZAZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA

**IL PHOTO EDITING: COME SCEGLIERE LE IMMAGINI
CREAZIONE E GESTIONE ARCHIVIO FOTOGRAFICO
REALIZZAZIONE PORTFOLIO PERSONALE
VISUAL STORYTELLING
PARTECIPAZIONE CONCORSI**



Organizzazione: Associazione Graffiti aps

Docente: Emiliano Pinnizzotto www.emilianopinnizzotto.com

Lezioni: 7 Teorico/Pratiche

Numero di partecipanti: minimo 5 - massimo 20

Contributo: € 350,00 (non sono applicabili sconti/convenzioni) + € 50,00 quota associativa annuale

Possibilità di pagamento in due rate

Cosa include: Corso/Laboratorio - Attestato di Frequenza

OGNI FOTOGRAFO POSSIEDE NEL PROPRIO ARCHIVIO UN VERO E PROPRIO TESORO NASCOSTO

Quello che oggi ci sembra confuso, senza un filo logico o solo una serie di buone foto scollegate tra loro, può diventare una vera e propria risorsa se gestito sapientemente e con una diversa visione e prospettiva.

Imparare a valorizzarlo, scomponendolo e ricostruendolo in diverse micro e macro aree tematiche ci permetterà di ottenere, dalle nostre immagini, innumerevoli progetti, storie e serie fotografiche con le quali partecipare a mostre collettive, personali, alla pubblicazione di libri o servizi su magazine, riviste, fino alla presentazione di un portfolio solido che abbia una narrazione fotografica coerente ed efficace. Inoltre ci consentirà di partecipare ai concorsi internazionali e districarsi nelle diverse categorie e temi proposti.

Svilupperemo la critica e l'autocritica fotografica che renderà le nostre scelte più consapevoli, trovando il giusto compromesso tra il legame affettivo verso le nostre immagini e la loro destinazione, la postproduzione consigliata e consentita ed infine una selezione professionale in sequenza (editing e camminamento) dei nostri migliori scatti nei diversi ambiti e settori della fotografia.

PROGRAMMA: 29 gennaio / 12 marzo 2026*

Lezione 1 - Teorico/Pratica - Giovedì 29 gennaio ore 19.30/21.00

INTRODUZIONE AL CORSO

CHE COS'È IL PORTFOLIO FOTOGRAFICO

CREAZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO

PAROLE CHIAVE / GEO TAG / INFO FILE / METADATI

CORRETTA ARCHIVIAZIONE E RICERCA DELLE IMMAGINI
STRUMENTI DI GESTIONE HARDWARE E SOFTWARE (LIGHTROOM / BRIDGE / PHOTOSHOP)
GENERI E SETTORI FOTOGRAFICI:
REPORTAGE/STREET/RITRATTO/MODA/ARCHITETTURA/PAESAGGIO/NATURA/VIAGGIO/ECC.

Lezione 2 - Teorico/Pratica - Giovedì 5 febbraio ore 19.30/21.00

LA SELEZIONE: OGGETTIVA E SOGGETTIVA - IL LEGAME AFFETTIVO / IL COMPROMESSO
LA DIVISIONE DELLE IMMAGINI IN MACRO E MICRO AREE
CREAZIONE DI UN PROGETTO DALL' ARCHIVIO /CREAZIONE DI UN PROGETTO DA UN'IDEA
I CONCORSI FOTOGRAFICI / LE MOSTRE / LE PUBBLICAZIONI
LE CATEGORIE DEI CONCORSI - IMMAGINI SINGOLE E SERIE FOTOGRAFICHE
DESTINAZIONE E UTILIZZO DELLE IMMAGINI (*PORTFOLIO, MOSTRE, CONCORSI, WEB, PUBBLICAZIONI, MAGAZINE*)

Lezione 3 - Teorico/Pratica - Giovedì 12 febbraio ore 19.30/21.00

LA SCELTA DEL LINGUAGGIO: BIANCO & NERO VS COLORE
LA COMPOSIZIONE
POSTPRODUZIONE E FOTORITOCCHI DIGITALI/LIMITAZIONI E LAVORAZIONI CONSENTITE
REGOLAMENTO DEI CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI
PREPARAZIONE DEI FILE PER L'INVIO (*PIXEL, DIMENSIONE E RISOLUZIONE*)

Lezione 4 - Teorico/Pratica - Giovedì 19 febbraio ore 19.30/21.00

IL TESTO DI ACCOMPAGNAMENTO/LE DIDASCALIE/IL TITOLO
VISUAL STORYTELLING / LO STUDIO / IL FILO CONDUTTORE
COERENZA STILISTICA E TEMATICA
VISIONE DELLE IMMAGINI DEI PARTECIPANTI (PARTE I)

Lezione 5 - Teorico/Pratica - Giovedì 26 febbraio ore 19.30/21.00

VISIONE DELLE IMMAGINI DEI PARTECIPANTI (PARTE II)
SUDDIVISIONE IN MICRO AREE E IN DIVERSI PROGETTI
SCELTA DELLE IMMAGINI SINGOLE E/O SERIE FOTOGRAFICHE
PER LA PARTECIPAZIONE AI CONCORSI
SCELTA DEL CONCORSO - VALUTAZIONE DELLE CATEGORIE / CATEGORIE MULTIPLE

Lezione 6 - Teorico/Pratica - Giovedì 5 marzo ore 19.30/21.00

SELEZIONE E CAMMINAMENTO INDIVIDUALE (SEQUENZA FOTO)
SCELTA FINALE DELLE IMMAGINI PER UNA LETTURA PROFESSIONALE
IL PERCORSO VISIVO E LA SEQUENZA NARRATIVA
CRITICA E AUTOCRITICA FOTOGRAFICA

Lezione 7 - Teorico/Pratica - Giovedì 12 marzo ore 19.30/21.00

PRESENTAZIONE PORTFOLIO
SHOWREEL DELLE IMMAGINI
CONSEGNA ATTESTATO

***La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**