

**CORSO/LABORATORIO  
VALORIZZAZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA****IL PHOTO EDITING: COME SCEGLIERE LE IMMAGINI****CREAZIONE E GESTIONE ARCHIVIO FOTOGRAFICO****REALIZZAZIONE PORTFOLIO PERSONALE****VISUAL STORYTELLING****PARTECIPAZIONE CONCORSI**

**Organizzazione:** Associazione Graffiti aps

**Docente:** Emiliano Pinnizzotto [www.emilianopinnizzotto.com](http://www.emilianopinnizzotto.com)

**Lezioni:** 7 Teorico/Pratiche

**Numero di partecipanti:** minimo 5 - massimo 20

**Contributo Soci Graffiti:** € 350,00 (non sono applicabili sconti/convenzioni) + € 50,00 quota associativa annuale

Possibilità di pagamento in due rate

**Cosa include:** Corso/Laboratorio - Attestato di Frequenza

**OGNI FOTOGRAFO POSSIEDE NEL PROPRIO ARCHIVIO  
UN VERO E PROPRIO TESORO NASCOSTO**

*Quello che oggi ci sembra confuso, senza un filo logico o solo una serie di buone foto scollegate tra loro, può diventare una vera e propria risorsa se gestito sapientemente e con una diversa visione e prospettiva.*

*Imparare a valorizzarlo, scomponendolo e ricostruendolo in diverse micro e macro aree tematiche ci permetterà di ottenere, dalle nostre immagini, innumerevoli progetti, storie e serie fotografiche con le quali partecipare a mostre collettive, personali, alla pubblicazione di libri o servizi su magazine, riviste, fino alla presentazione di un portfolio solido che abbia una narrazione fotografica coerente ed efficace. Inoltre ci consentirà di partecipare ai concorsi internazionali e districarsi nelle diverse categorie e temi proposti.*

*Svilupperemo la critica e l'autocritica fotografica che renderà le nostre scelte più consapevoli, trovando il giusto compromesso tra il legame affettivo verso le nostre immagini e la loro destinazione, la postproduzione consigliata e consentita ed infine una selezione professionale in sequenza (editing e camminamento) dei nostri migliori scatti nei diversi ambiti e settori della fotografia.*

**PROGRAMMA: 5 febbraio - 19 marzo 2025\***

**Lezione 1 – Teorico/Pratica - Mercoledì 5 febbraio ore 19.30/21.00**

INTRODUZIONE AL CORSO  
CHE COS'È IL PORTFOLIO FOTOGRAFICO  
CREAZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO  
PAROLE CHIAVE / GEO TAG / INFO FILE / METADATI  
CORRETTA ARCHIVIAZIONE E RICERCA DELLE IMMAGINI  
STRUMENTI DI GESTIONE HARDWARE E SOFTWARE (LIGHTROOM / BRIDGE / PHOTOSHOP)  
GENERI E SETTORI FOTOGRAFICI:  
REPORTAGE/STREET/RITRATTO/MODA/ARCHITETTURA/PAESAGGIO/NATURA/VIAGGIO/ECC.

**Lezione 2 – Teorico/Pratica – Mercoledì 12 febbraio ore 19.30/21.00**

LA SELEZIONE: OGGETTIVA E SOGGETTIVA - IL LEGAME AFFETTIVO / IL COMPROMESSO  
LA DIVISIONE DELLE IMMAGINI IN MACRO E MICRO AREE  
CREAZIONE DI UN PROGETTO DALL'ARCHIVIO / CREAZIONE DI UN PROGETTO DA UN'IDEA  
I CONCORSI FOTOGRAFICI / LE MOSTRE / LE PUBBLICAZIONI  
LE CATEGORIE DEI CONCORSI - IMMAGINI SINGOLE E SERIE FOTOGRAFICHE  
DESTINAZIONE E UTILIZZO DELLE IMMAGINI (*PORTFOLIO, MOSTRE, CONCORSI, WEB, PUBBLICAZIONI, MAGAZINE*)

**Lezione 3 – Teorico/Pratica - Mercoledì 13 marzo ore 19.30/21.00**

LA SCELTA DEL LINGUAGGIO: BIANCO & NERO VS COLORE  
LA COMPOSIZIONE  
POSTPRODUZIONE E FOTORITOCCHI DIGITALE/LIMITAZIONI E LAVORAZIONI CONSENTITE  
REGOLAMENTO DEI CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI  
PREPARAZIONE DEI FILE PER L'INVIO (*PIXEL, DIMENSIONE E RISOLUZIONE*)

**Lezione 4 - Teorico/Pratica – Mercoledì 26 febbraio ore 19.30/21.00**

IL TESTO DI ACCOMPAGNAMENTO/LE DIDASCALIE/IL TITOLO  
VISUAL STORYTELLING / LO STUDIO / IL FILO CONDUTTORE  
COERENZA STILISTICA E TEMATICA  
VISIONE DELLE IMMAGINI DEI PARTECIPANTI (PARTE I)

**Lezione 5 - Teorico/Pratica – Mercoledì 5 marzo ore 19.30/21.00**

VISIONE DELLE IMMAGINI DEI PARTECIPANTI (PARTE II)  
SUDDIVISIONE IN MICRO AREE E IN DIVERSI PROGETTI  
SCELTA DELLE IMMAGINI SINGOLE E/O SERIE FOTOGRAFICHE  
PER LA PARTECIPAZIONE AI CONCORSI  
SCELTA DEL CONCORSO - VALUTAZIONE DELLE CATEGORIE / CATEGORIE MULTIPLE

**Lezione 6 - Teorico/Pratica – Mercoledì 12 marzo ore 19.30/21.00**

SELEZIONE E CAMMINAMENTO INDIVIDUALE (SEQUENZA FOTO)  
SCELTA FINALE DELLE IMMAGINI PER UNA LETTURA PROFESSIONALE  
IL PERCORSO VISIVO E LA SEQUENZA NARRATIVA  
CRITICA E AUTOCRITICA FOTOGRAFICA

**Lezione 7 - Teorico/Pratica – Mercoledì 19 marzo ore 19.30/21.00**

PRESENTAZIONE PORTFOLIO  
SHOWREEL DELLE IMMAGINI  
CONSEGNA ATTESTATO

**\*La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**