

CORSO DI POSTPRODUZIONE DIGITALE / FOTORITOCCO PROFESSIONALE ADOBE PHOTOSHOP + CAMERA RAW (BASE+AVANZATO)

Organizzazione: Associazione Graffiti aps

Docente: Emiliano Pinnizzotto www.emilianopinnizzotto.com

Lezioni: 12 Teorico/Pratiche - Analisi critica-verifica esercizi assegnati

Frequenza: Giovedì - ore 19.30/21.00 - 1 Mercoledì ore 19.30/21.00

Numero di partecipanti: minimo 5 - massimo 10

Contributo: € 490,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Possibilità di pagamento in due volte

Cosa include: Corso - Dispense delle lezioni- Attestato di Frequenza

Attrezzatura consigliata: PC o MAC portatile con installato Photoshop



PROGRAMMA: 26 marzo / 24 giugno 2026*

Lezione 1 - Teorico/Pratica - Giovedì 26 marzo - ore 19.30/21.00

- Nozioni di base sul sensore e la risoluzione;
- RAW vs JPEG;
- Risoluzione (DPI);
- Spazio colore;
- CAMERA RAW - impostazioni principali;
- Recupero esposizione - il formato .xmp.

Lezione 2 - Teorico/Pratica - Giovedì 9 aprile - ore 19.30/21.00

- CAMERA RAW - Il parte
- Familiarizzazione con l'interfaccia grafica di Adobe Photoshop.
- Apertura e salvataggio di un'immagine - Estensione File: JPG - TIFF - PSD;
- Creare un nuovo file;
- Cambiare la risoluzione e la dimensione dell'immagine;
- Dimensione Quadro;
- Rotazione/Trasformazione;
- Sblocco livello;
- Strumenti per trasformare e ritagliare;
- Crop;
- Assegnazione esercizio.

Lezione 3 - Teorico/Pratica - Giovedì 16 aprile ore 19.30/21.00

- Storia/Pennello storia;
- Strumenti di selezione - Prima parte;
- I Livelli I Parte
- Assegnazione Esercizio.

Lezione 4 - Teorico/Pratica - Giovedì 23 aprile ore 19.30/21.00

- Strumenti di selezione - Seconda parte;
- I livelli II parte
- Strumenti di rimozione;
- Timbro clone e Pennello correttivo;
- Assegnazione Esercizio.

Lezione 5 - Teorico/Pratica - Giovedì 30 aprile ore 19.30/21.00

- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;
- Strumenti di regolazione;

Lezione 6 - Teorico/Pratica - Giovedì 7 maggio ore 19.30/21.00

- Le Maschere;
- Regolazioni selettive;
- Tecniche avanzate di regolazioni.
- Lavorazione professionale del file;
- Assegnazione Esercizio.

Lezione 7 - Teorico/Pratica - Giovedì 21 maggio ore 19.30/21.00

- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;
- Maschere di regolazione - Seconda parte;
- Maschere di livello.

Lezione 8 - Teorico/Pratica - Giovedì 28 maggio ore 19.30/21.00

- Pulizia e fotoritocco di immagini rovinate;
- Differenze nello sviluppo del file RAW (Camera Raw) per la pulizia della pelle;
- Pulizia della pelle;
- Assegnazione Esercizio.

Lezione 9 - Teorico/Pratica - Giovedì 4 giugno ore 19.30/21.00

- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;
- Pulizia della pelle - Seconda parte;
- Color correction beauty;
- Filtri di sfocatura;
- Come migliorare la nitidezza.

Lezione 10 - Teorico/Pratica - Giovedì 11 giugno ore 19.30/21.00

- Il BIANCO E NERO

- Differenze nello sviluppo del file RAW (Camera Raw) per il BN Digitale;
- Segreti e tecniche professionali per la trasformazione del file digitale in un bianco e nero di qualità;
- Tecniche di conversione;
- Assegnazione Esercizio.

Lezione 11 - Teorico/Pratica - Giovedì 18 giugno ore 19.30/21.00

- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;
- Tecniche di conversione in BN - Seconda parte.
- Assegnazione Esercizio.

Lezione 12 - Teorico/Pratica - Mercoledì 24 giugno ore 19.30/21.00

- Lavorazione guidata di un'immagine - flusso di lavoro
- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati.
- I Filtri fotografici;
- Recupero di eventuali lacune;
- Riepilogo generale e conclusioni;
- Consegna dell'attestato di frequenza.

***La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**