

CORSO DI FOTOGRAFIA GENERALE (BASE + AVANZATO)

Organizzazione: Associazione Graffiti aps

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Lezioni: 26 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

Numero di partecipanti: minimo 4 - massimo 25

Frequenza: Teoriche: Lunedì/Venerdì ore 19.30/21.00 Pratiche: Sabato/Domenica (v. programma dettagliato)

Contributo Soci Graffiti: € 500,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Pagamento in due volte

Cosa include: Manuale di testo (100 pagine) in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di frequenza.

Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti

PROGRAMMA: 19 aprile – 8 luglio 2024*

1° lezione (teorica) venerdì 19 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Introduzione alla **storia della fotografia** e alla **comunicazione visiva**.

2° lezione (teorica) lunedì 22 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

La luce: naturale, artificiale, luce lampo (flash).

3° lezione (teorica) lunedì 29 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone

I sistemi fotografici più diffusi: medio formato e 35 mm, SLR, CSC e compatte premium. Fotocamere reflex e CSC: struttura, caratteristiche, componenti e dispositivi di controllo. I menù della fotocamera digitale e le impostazioni principali: sensibilità equivalente, bilanciamento del bianco, spazio colore, qualità e formato. La lettura dell'istogramma.

4° lezione (teorica) venerdì 3 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Primo approccio teorico alla macchina fotografica.

L'esposizione. Esposimetri interni ed esterni alla fotocamera. Tempi / Diaframmi / ISO. Gli esposimetri a luce riflessa, incidente, spot, e flash. **La profondità di campo, il movimento.**

5° lezione (teorica) lunedì 6 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone

I sensori digitali: struttura, tipologia, formati, caratteristiche. Rumore, latitudine di posa e gamma dinamica. Similitudini e differenze con la pellicola.

6° lezione (pratica) venerdì 10 maggio ore 18.30/20.30 su turni - Docenti: Gianni Pinnizzotto/Roberto Ventura

Prova pratica in sala posa finalizzata ad individuare per ogni singolo allievo la **migliore impugnatura della fotocamera**, la più **efficace postura** per lo scatto fotografico, il **tempo limite a mano libera**. Segue visione delle immagini. **Analisi critica.**

7° lezione (teorica) lunedì 13 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone

L'obiettivo fotografico: struttura e caratteristiche principali: lunghezza focale e apertura relativa massima. Ottiche grandangolari, normali e tele, fisse e a focale variabile Il diaframma e la profondità di campo. Ottiche IF e stabilizzate. Cenni sulle aberrazioni ottiche. Ottica e sensore digitale.

8° lezione (teorica) venerdì 17 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto

Introduzione al digitale: RAW VS JPEG e dal settaggio della macchina fotografica ai primi cenni di post produzione con Camera Raw e Adobe Photoshop.

9° lezione (teorica) lunedì 20 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

La composizione: studio delle regole compositive di base in relazione alla percezione visiva.

10° lezione (pratica) venerdì 24 maggio ore 18.30/20.00 (se necessario su turni) - Docente: Gianni Pinnizzotto
Prova pratica in sala posa: L'esposizione.

11° lezione (teorica) venerdì 24 maggio ore 20.00/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 10

12° lezione (teorica) lunedì 27 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Camera oscura: introduzione alle attrezzature di laboratorio, ai prodotti chimici, allo sviluppo delle pellicole e alla stampa delle immagini. Prova pratica: preparazione dei bagni, sviluppo del negativo.

13° lezione (pratica) sabato 1 giugno ore 09.00/13.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Roma - Centro Storico. **Prova pratica:** regole compositive, interazione tra primo piano e sfondo, prospettiva e dimensioni. Esposizione, profondità di campo, movimento in esterni.

14° lezione (teorica) lunedì 3 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto
Il colore e il bianco e nero: differenze e analogie tra i due linguaggi. I filtri e le lenti addizionali.

15° lezione (pratica) venerdì 7 giugno ore 18.30/20.30 (su turni) - Docente: Gianni Pinnizzotto
Prova pratica in Camera Oscura: Preparazione dei bagni, stampa a contatto, ingrandimento standard e fine art.

16° lezione (teorica) lunedì 10 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 13.

17° lezione (teorica) venerdì 14 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
I vari stili fotografici (I parte). Introduzione al **Ritratto – Studio delle Luci**.

18° lezione (pratica) domenica 16 giugno ore 10.00/16.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Roma - Location da definire. **Prova pratica.**

19° lezione (teorica) lunedì 17 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
I vari stili fotografici (II parte). Introduzione al **Reportage - Street Photography**. Il racconto per immagini.

20° lezione (teorica) venerdì 21 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 18.

21° lezione (pratica) lunedì 24 giugno ore 19.30/21.00 (su turni) - Docente: Gianni Pinnizzotto
Prova pratica in sala posa di Ritratto: Tutti gli allievi avranno la possibilità di fotografare in un set fotografico, con luci professionali da studio e con una modella.

22° lezione (pratica) domenica 30 giugno ore 9.30/12.30 - Docente: Luciano Cantarini/Sabrina Zimmitti
Roma – Location da definire. **Prova pratica di Reportage:** raccontare un quartiere storico di Roma.

23° lezione (teorica) venerdì 5 luglio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 21 e 22 per indicare ai partecipanti la specializzazione più adatta e per la quale si è più predisposti.

24° lezione (teorica) lunedì 8 luglio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Riepilogo generale e conclusioni.

A distanza di 2 mesi due lezioni/incontri:

25° lezione (teorica) – giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto

Invio delle foto e successivo incontro di analisi critica per la scelta delle immagini per la **realizzazione del portfolio personale e per la mostra collettiva.**

26° Sabato da definire – ore 18.00

Inaugurazione della mostra fotografica collettiva presso la **Sala Espositiva Graffiti.**

Consegna dell'attestato di frequenza.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**