

CORSO DI FOTOGRAFIA GENERALE (BASE + AVANZATO)

Organizzazione: Associazione Graffiti aps

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Lezioni: 26 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

Numero di partecipanti: minimo 4 - massimo 25

Frequenza: Teoriche: Lunedì/Venerdì ore 19.30/21.00 Pratiche: Sabato/Domenica (v. programma dettagliato)

Contributo Soci Graffiti: € 500,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Possibilità di pagamento in due volte

Cosa include: Manuale di testo (100 pagine) in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di frequenza.

Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti

PROGRAMMA: 27 gennaio / 14 aprile 2025*

1° lezione (teorica) lunedì 27 gennaio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Introduzione alla **storia della fotografia** e alla **comunicazione visiva**.

2° lezione (teorica) venerdì 31 gennaio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

La luce: naturale, artificiale, luce lampo (flash).

3° lezione (teorica) lunedì 3 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone

I sistemi fotografici più diffusi: medio formato e 35 mm, SLR, CSC e compatte premium. Fotocamere reflex e CSC: struttura, caratteristiche, componenti e dispositivi di controllo. I menù della fotocamera digitale e le impostazioni principali: sensibilità equivalente, bilanciamento del bianco, spazio colore, qualità e formato. La lettura dell'istogramma.

4° lezione (teorica) venerdì 7 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Primo approccio teorico alla macchina fotografica.

L'esposizione. Esposimetri interni ed esterni alla fotocamera. Tempi / Diaframmi / ISO. Gli esposimetri a luce riflessa, incidente, spot, e flash. **La profondità di campo, il movimento.**

5° lezione (teorica) lunedì 10 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone

I sensori digitali: struttura, tipologia, formati, caratteristiche. Rumore, latitudine di posa e gamma dinamica. Similitudini e differenze con la pellicola.

6° lezione (pratica) venerdì 14 febbraio ore 18.30/21.00 (su turni) Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova pratica in sala posa finalizzata ad individuare per ogni singolo allievo la **migliore impugnatura della fotocamera**, la più **efficace postura** per lo scatto fotografico, il **tempo limite a mano libera**. Segue visione delle immagini. **Analisi critica.**

7° lezione (teorica) lunedì 17 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone

L'obiettivo fotografico: struttura e caratteristiche principali: lunghezza focale e apertura relativa massima. Ottiche grandangolari, normali e tele, fisse e a focale variabile Il diaframma e la profondità di campo. Ottiche IF e stabilizzate. Cenni sulle aberrazioni ottiche. Ottica e sensore digitale.

8° lezione (pratica) venerdì 21 febbraio ore 18.30/21.00 (su turni) - Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova pratica in sala posa: L'esposizione. Misurazione della luce. La corretta esposizione. Il grigio medio. Misurazione a luce incidente e a luce riflessa. Misurazione spot.

9° lezione (teorica) lunedì 24 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto

Introduzione al digitale: RAW VS JPEG e dal settaggio della macchina fotografica ai primi cenni di post produzione con Camera Raw e Adobe Photoshop.

10° lezione (teorica) venerdì 28 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 8.

11° lezione (pratica) domenica 2 marzo ore 09.00/13.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Roma - Centro Storico. **Prova pratica:** regole compositive, interazione tra primo piano e sfondo, prospettiva e dimensioni. Esposizione, profondità di campo, movimento in esterni.

12° lezione (teorica) venerdì 7 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

La composizione: studio delle regole compositive di base in relazione alla percezione visiva.

13° lezione (teorica) lunedì 10 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Camera oscura: introduzione alle attrezzature di laboratorio, ai prodotti chimici, allo sviluppo delle pellicole e alla stampa delle immagini. Prova pratica: preparazione dei bagni, sviluppo del negativo.

14° lezione (pratica) domenica 16 marzo ore 10.00/16.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Roma - Location da definire. **Prova pratica.**

15° lezione (teorica) lunedì 17 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 11.

16° lezione (teorica) venerdì 21 marzo ore 18.30/21.00 (su turni) - Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova dimostrativa in Camera Oscura: Preparazione dei bagni, stampa a contatto, ingrandimento standard e fine art.

17° lezione (teorica) lunedì 24 marzo 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto

Il colore e il bianco e nero: differenze e analogie tra i due linguaggi. I filtri e le lenti addizionali.

18° lezione (teorica) venerdì 28 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 16.

19° lezione (teorica) lunedì 31 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto

I vari stili fotografici (I parte).

Introduzione al **Reportage - Street Photography**. Il racconto per immagini.

20° lezione (teorica) venerdì 4 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

I vari stili fotografici (II parte).

Introduzione al **Ritratto - Studio delle Luci**.

21° lezione (pratica) domenica 6 aprile ore 09.30/12.30 - Docente: Sabrina Zimmitti

Roma – Location da definire.

Prova pratica di Reportage: raccontare un quartiere storico di Roma.

22° lezione (pratica) lunedì 7 aprile ore 19.30/21.00 (su turni) - Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova pratica in sala posa di Ritratto/Studio delle Luci:

Tutti gli allievi avranno la possibilità di fotografare in un set fotografico, con luci professionali da studio e con una modella.

23° lezione (teorica) venerdì 11 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Riepilogo generale e conclusioni.

24° lezione (teorica) lunedì 14 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 21 e 22 per indicare ai partecipanti la specializzazione più adatta e per la quale si è più predisposti.

A distanza di 2/3 mesi due lezioni/incontri:

25° lezione (teorica) – giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto

Invio delle foto e successivo incontro di analisi critica per la scelta delle immagini per la **mostra collettiva**.

26° Sabato da definire – ore 18.00

Inaugurazione della mostra fotografica collettiva presso la **Sala Espositiva Graffiti**.

Consegna dell'attestato di frequenza.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**