

CORSO DI FOTOGRAFIA GENERALE (BASE + AVANZATO)

Organizzazione: Associazione Graffiti aps

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Lezioni: 23 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

Numero di partecipanti: minimo 4 - massimo 25

Frequenza: Teoriche: Lunedì/Venerdì ore 19.30/21.00 Pratiche: Sabato/Domenica (v. programma dettagliato)

Contributo: € 500,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Possibilità di pagamento in due volte

Cosa include: Corso - Manuale di testo (100 pagine) in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di frequenza. Alla fine del corso sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti.

PROGRAMMA: 26 gennaio / 30 marzo 2026*

1° lezione (teorica) lunedì 26 gennaio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Introduzione alla **storia della fotografia** e alla **comunicazione visiva**.

2° lezione (teorica) venerdì 30 gennaio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
La luce: naturale, artificiale, luce lampo (flash).

3° lezione (teorica) lunedì 2 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone
I sistemi fotografici: medio formato e 35 mm, SLR, CSC e compatte premium. Fotocamere reflex e CSC: struttura, caratteristiche, componenti e dispositivi di controllo. I menù della fotocamera digitale e le impostazioni principali: bilanciamento del bianco, sensibilità equivalente, spazio colore, qualità e formato. Accenno all'istogramma. **Il sensore digitale:** struttura, tipologia, formati, caratteristiche. Rumore, latitudine di posa e gamma dinamica. Similitudini e differenze con la pellicola.

4° lezione (teorica) venerdì 6 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone
L'obiettivo fotografico: struttura e caratteristiche principali: lunghezza focale e apertura relativa massima. Ottiche grandangolari, normali e tele, fisse e a focale variabile. Ottiche IF e stabilizzate. Cenni sulle aberrazioni ottiche. Ottica e sensore digitale.

5° lezione (teorica) lunedì 9 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Primo approccio teorico alla tecnica - L'esposizione
Il tempo di posa e **il movimento**. Il diaframma e **la profondità di campo**. La sensibilità ISO e **il rumore**. Esposimetri interni ed esterni alla fotocamera. Gli esposimetri a luce riflessa, incidente, spot, e flash. Il grigio medio

6° lezione (pratica) venerdì 13 febbraio ore 18.30/21.00 (su turni) Docente: Gianni Pinnizzotto
Prova pratica in sala posa finalizzata ad individuare per ogni singolo allievo la **migliore impugnatura della fotocamera**, la più **efficace postura** per lo scatto fotografico, il **tempo limite a mano libera**. Segue visione delle immagini. **Analisi critica**.

7° lezione (pratica) Sabato 14 febbraio ore 9.00/13.00 (su turni) - Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova pratica in sala posa: L'esposizione. Misurazione della luce. La corretta esposizione. Il grigio medio. Misurazione a luce incidente e a luce riflessa. Misurazione spot. Segue visione delle immagini. **Analisi critica.**

8° lezione (teorica) lunedì 16 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
La composizione: studio delle regole compositive di base in relazione alla percezione visiva

9° lezione (pratica) domenica 22 febbraio ore 9.00/13.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Roma - Centro Storico. **Prova pratica:** regole compositive, interazione tra primo piano e sfondo, prospettiva e dimensioni. Esposizione, profondità di campo, movimento in esterni.

10° lezione (teorica) lunedì 23 febbraio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Camera oscura: introduzione alle attrezzature di laboratorio, ai prodotti chimici, allo sviluppo delle pellicole e alla stampa delle immagini. Prova pratica: preparazione dei bagni, sviluppo del negativo.

11° lezione (pratica) domenica 1 marzo ore 9.00/13.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Roma - Location da definire. **Prova pratica.**

12° lezione (teorica) lunedì 2 marzo ore 18.30/21.00 (su turni) - Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova dimostrativa in Camera Oscura: Preparazione dei bagni, stampa a contatto, ingrandimento standard e fine art.

13° lezione (teorica) venerdì 6 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 9.

14° lezione (teorica) lunedì 9 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto
Introduzione al digitale: RAW VS JPEG e dal settaggio della macchina fotografica ai primi cenni di post produzione con **Camera Raw** e **Adobe Photoshop**.

15° lezione (teorica) venerdì 13 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto

Il colore e il bianco e nero: differenze e analogie tra i due linguaggi. I filtri.

16° lezione (teorica) lunedì 16 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
I vari stili fotografici:

Introduzione al **Reportage - Street Photography**. Il racconto per immagini.

Introduzione al **Ritratto - Studio delle Luci**.

17° lezione (teorica) venerdì 20 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 11.

18° lezione (pratica) sabato 21 marzo ore 09.30/12.30 - Docente: Sabrina Zimmitti
Roma - Quartiere Esquilino.

Prova pratica di Reportage: raccontare un quartiere storico di Roma.

19° lezione (pratica) lunedì 23 marzo ore 18.30/21.00 (su turni) - Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova pratica in sala posa di Ritratto/Studio delle Luci:

Tutti gli allievi avranno la possibilità di fotografare in un set fotografico, con luci professionali da studio e con una modella.

20° lezione (teorica) venerdì 27 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 18 e 19 per indicare ai partecipanti la specializzazione più adatta e per la quale si è più predisposti.

21° lezione (teorica) lunedì 30 marzo ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Riepilogo generale e conclusioni.

A distanza di 2/3 mesi circa:

22° lezione (teorica) - giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto

Invio delle foto e successivo incontro di analisi critica per la scelta delle immagini per la **mostra collettiva**.

23° Sabato da definire - ore 18.00

Inaugurazione della mostra fotografica collettiva presso la **Sala Espositiva Graffiti**.
Consegna dell'attestato di frequenza.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**