

## **CORSO DI FOTOGRAFIA GENERALE (BASE + AVANZATO)**

*Organizzazione:* Associazione Graffiti aps

*Direzione Artistica:* Gianni Pinnizzotto

*Lezioni:* 26 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

*Numero di partecipanti:* minimo 4 - massimo 25

*Frequenza:* Teoriche: Lunedì/Venerdì ore 19.30/21.00 Pratiche: Sabato/Domenica (v. programma dettagliato)

*Contributo Soci Graffiti:* € 500,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Possibilità di pagamento in due volte

*Cosa include:* Manuale di testo (100 pagine) in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di frequenza.

*Alla fine del corso sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti*

### **PROGRAMMA: 28 aprile / 14 luglio 2025\***

#### **1° lezione (teorica) lunedì 28 aprile ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Introduzione alla **storia della fotografia** e alla **comunicazione visiva**.

#### **2° lezione (teorica) lunedì 5 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone**

**I sistemi fotografici più diffusi:** medio formato e 35 mm, SLR, CSC e compatte premium. Fotocamere reflex e CSC: struttura, caratteristiche, componenti e dispositivi di controllo. I menù della fotocamera digitale e le impostazioni principali: sensibilità equivalente, bilanciamento del bianco, spazio colore, qualità e formato. La lettura dell'istogramma.

#### **3° lezione (teorica) lunedì 12 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone**

I sensori digitali: struttura, tipologia, formati, caratteristiche. Rumore, latitudine di posa e gamma dinamica. Similitudini e differenze con la pellicola.

#### **4° lezione (teorica) venerdì 16 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**La luce:** naturale, artificiale, luce lampo (flash).

#### **5° lezione (teorica) lunedì 19 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone**

**L'obiettivo fotografico:** struttura e caratteristiche principali: lunghezza focale e apertura relativa massima. Ottiche grandangolari, normali e tele, fisse e a focale variabile Il diaframma e la profondità di campo. Ottiche IF e stabilizzate. Cenni sulle aberrazioni ottiche. Ottica e sensore digitale.

#### **6° lezione (teorica) venerdì 23 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Primo approccio teorico alla macchina fotografica.**

**L'esposizione.** Esposimetri interni ed esterni alla fotocamera. Tempi / Diaframmi / ISO. Gli esposimetri a luce riflessa, incidente, spot, e flash. **La profondità di campo, il movimento.**

#### **7° lezione (pratica) sabato 24 maggio ore 10.00/13.00 (su turni se necessario)**

**Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Prova pratica in sala posa** finalizzata ad individuare per ogni singolo allievo la **migliore impugnatura della fotocamera**, la più **efficace postura** per lo scatto fotografico, il **tempo limite a mano libera**. Segue visione delle immagini. **Analisi critica**.

**8° lezione (pratica) lunedì 26 maggio ore 18.00/21.00 (su turni se necessario) -**

**Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Prova pratica in sala posa:** L'esposizione. Misurazione della luce. La corretta esposizione. Il grigio medio. Misurazione a luce incidente e a luce riflessa. Misurazione spot.

**9° lezione (teorica) venerdì 30 maggio ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto**

**Introduzione al digitale:** RAW VS JPEG e dal settaggio della macchina fotografica ai primi cenni di post produzione con Camera Raw e Adobe Photoshop.

**10° lezione (teorica) venerdì 6 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 7.

**11° lezione (pratica) domenica 8 giugno ore 09.00/13.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Roma - Centro Storico. **Prova pratica:** regole compositive, interazione tra primo piano e sfondo, prospettiva e dimensioni. Esposizione, profondità di campo, movimento in esterni.

**12° lezione (teorica) lunedì 9 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**La composizione:** studio delle regole compositive di base in relazione alla percezione visiva.

**13° lezione (teorica) venerdì 13 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Camera oscura:** introduzione alle attrezzature di laboratorio, ai prodotti chimici, allo sviluppo delle pellicole e alla stampa delle immagini. Prova pratica: preparazione dei bagni, sviluppo del negativo.

**14° lezione (pratica) sabato 14 giugno ore 10.00/16.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Roma - Location da definire. **Prova pratica.**

**15° lezione (teorica) lunedì 16 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 11.

**16° lezione (teorica) venerdì 20 giugno ore 18.30/21.00 (su turni) - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Prova dimostrativa in Camera Oscura:** Preparazione dei bagni, stampa a contatto, ingrandimento standard e fine art.

**17° lezione (teorica) lunedì 23 giugno 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto**

**Il colore e il bianco e nero:** differenze e analogie tra i due linguaggi. I filtri e le lenti addizionali.

**18° lezione (teorica) venerdì 27 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 14.

**19° lezione (teorica) lunedì 30 giugno ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto**  
**I vari stili fotografici (I parte).**

Introduzione al **Reportage - Street Photography**. Il racconto per immagini.

**20° lezione (teorica) venerdì 4 luglio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**I vari stili fotografici (II parte).**

Introduzione al **Ritratto - Studio delle Luci**.

**21° lezione (pratica) domenica 6 luglio ore 09.30/12.30 - Docente: Sabrina Zimmitti**

Roma - Location da definire.

**Prova pratica di Reportage:** raccontare un quartiere storico di Roma.

**22° lezione (pratica) lunedì 7 luglio ore 19.30/21.00 (su turni se necessario) -**

**Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Prova pratica in sala posa di Ritratto/Studio delle Luci:**

Tutti gli allievi avranno la possibilità di fotografare in un set fotografico, con luci professionali da studio e con una modella.

**23° lezione (teorica) venerdì 11 luglio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Riepilogo generale e conclusioni.**

**24° lezione (teorica) lunedì 14 luglio ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 21 e 22 per indicare ai partecipanti la specializzazione più adatta e per la quale si è più predisposti.

**A distanza di 2/3 mesi due lezioni/incontri:**

**25° lezione (teorica) - giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Invio delle foto e successivo incontro di analisi critica per la scelta delle immagini per la **mostra collettiva**.

**26° Sabato da definire - ore 18.00**

**Inaugurazione della mostra fotografica collettiva presso la Sala Espositiva Graffiti.**

**Consegna dell'attestato di frequenza.**

**\* La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**