

## CORSO DI POSTPRODUZIONE DIGITALE - FOTORITOCO PROFESSIONALE PHOTOSHOP + CAMERA RAW (BASE+AVANZATO)



# POSTPRODUZIONE PHOTOSHOP + CAMERARAW

13 LEZIONI: TEORICHE / PRATICHE / ANALISI CRITICA E VERIFICA ESERCIZI - PC E MAC

ADOBE PHOTOSHOP È IL PROGRAMMA MAGGIORMENTE USATO DAI FOTOGRAFI PER ELABORARE, CORREGGERE, RITOCARE, MIGLIORARE ED OTTIMIZZARE LE PROPRIE IMMAGINI DIGITALI.

IL CORSO È RIVOLTO A CHIUNQUE VOGLIA IMPARARE AD UTILIZZARE I PIÙ IMPORTANTI STRUMENTI DEL PROGRAMMA E COMPRENDERE AL MEGLIO IL FOTORITOCO: L'INTERFACCIA, IL "FLUSSO DI LAVORO", LO SVILUPPO DEL FILE DIGITALE (RAW), LA GESTIONE DEI COLORI, LA TRASFORMAZIONE IN BIANCO E NERO E TUTTE LE TECNICHE PER UNA POSTPRODUZIONE PROFESSIONALE.

IL CORSO CONSENTE A TUTTI DI ACQUISIRE UNA COMPLETA E AVANZATA CONOSCENZA DELLE TECNICHE PER L'ELABORAZIONE, LA CORREZIONE E L'OTTIMIZZAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE.

**Organizzazione:** Associazione Graffiti aps

**Docente:** Emiliano Pinnizzotto [www.emilianopinnizzotto.com](http://www.emilianopinnizzotto.com)

**Lezioni:** 13 Teorico/Pratiche - Analisi critica - verifica esercizi assegnati

**Numero di partecipanti:** minimo 5 - massimo 10

**Frequenza:** Giovedì - ore 19.30/21.00

**Contributo Soci Graffiti:** € 490,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Pagamento in due

**Cosa include:** Corso - Attestato di Frequenza

**Attrezzatura consigliata:** PC o MAC portatile con installato Photoshop (Versioni: CS5 – CS6 - CC) ed è richiesta una conoscenza e padronanza minima dell'utilizzo del PC/MAC.

**Adobe Photoshop è il programma maggiormente usato dai fotografi per elaborare, correggere, ritoccare, migliorare ed ottimizzare le proprie immagini digitali. Il corso è rivolto a fotografi e non che vogliono imparare ad utilizzare i più importanti strumenti del programma e comprendere al meglio l'interfaccia di Photoshop per impostare un corretto "flusso di lavoro" e lo sviluppo del file digitale (RAW) per una postproduzione professionale. Tredici lezioni teorico pratiche e l'assegnazione di esercitazioni, poi valutate insieme al docente durante le analisi critiche, consentiranno a tutti di poter gestire e acquisire una completa padronanza e conoscenza degli strumenti e delle tecniche, mirati all'elaborazione e alla correzione di immagini fotografiche.**

### **PROGRAMMA: 2 novembre 2023 / 15 febbraio 2024\***

#### **Lezione 1 – Teorico/Pratica – Giovedì 2 novembre ore 19.30/21.00**

- Nozioni di base sul sensore e la risoluzione;
- RAW vs JPEG;
- Risoluzione (DPI);
- Spazio colore;
- CAMERA RAW - impostazioni principali;
- Recupero esposizione – il formato .xmp

**Lezione 2 - Teorico/Pratica – Giovedì 9 novembre ore 19.30/21.00**

- *Familiarizzazione con l'interfaccia grafica di Adobe Photoshop.*
- *Apertura e salvataggio di un'immagine - Estensione File: JPG – TIFF - PSD;*
- *Creare un nuovo file;*
- *Cambiare la risoluzione e la dimensione dell'immagine;*
- *Dimensione Quadro;*
- *Rotazione/Trasformazione;*
- *Sblocco livello;*
- *Strumenti per trasformare e ritagliare;*
- *Crop;*
- *Assegnazione esercizio.*

**Lezione 3 - Teorico/Pratica - Giovedì 16 novembre ore 19.30/21.00**

- *Storia/Pennello storia;*
- *Strumenti di selezione – Prima parte;*
- *Primi cenni di fotomontaggio;*
- *Assegnazione Esercizio.*

**Lezione 4 – Teorico/Pratica - Giovedì 23 novembre ore 19.30/21.00**

- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;*
- *Strumenti di selezione – Seconda parte;*
- *Fotomontaggio – Seconda parte.*

**Lezione 5 – Teorico/Pratica – Giovedì 30 novembre ore 19.30/21.00**

- *I livelli e opzioni di fusione;*
- *Strumenti di rimozione;*
- *Timbro clone e Pennello correttivo;*
- *Assegnazione Esercizio.*

**Lezione 6 – Teorico/Pratica - Giovedì 7 dicembre ore 19.30/21.00**

- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;*
- *Strumenti di regolazione;*
- *Strumento Brucia e Scherma.*

**Lezione 7 - Teorico/Pratica – Giovedì 14 dicembre ore 19.30/21.00**

- *Le Maschere;*
- *Regolazioni selettive;*
- *Tecniche avanzate di regolazioni.*
- *Lavorazione professionale del file;*
- *Assegnazione Esercizio.*

**Lezione 8 - Teorico/Pratica – Giovedì 11 gennaio ore 19.30/21.00**

- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;*
- *Maschere di regolazione - Seconda parte;*
- *Maschere di livello.*

**Lezione 9 - Teorico/Pratica – Giovedì 18 gennaio ore 19.30/21.00**

- Pulizia e fotoritocco di immagini rovinate;
- Differenze nello sviluppo del file RAW (Camera Raw) per la pulizia della pelle;
- Pulizia della pelle;
- Assegnazione Esercizio.

**Lezione 10 - Teorico/Pratica – Giovedì 25 gennaio ore 19.30/21.00**

- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;
- Pulizia della pelle - Seconda parte;
- Color correction beauty;
- Filtri di sfocatura;
- Come migliorare la nitidezza;

**Lezione 11 - Teorico/Pratica – Giovedì 1 febbraio ore 19.30/21.00**

- Differenze nello sviluppo del file RAW (Camera Raw) per il BN Digitale;
- Segreti e tecniche professionali per la trasformazione del file digitale per il bianco e nero di qualità;
- Tecniche di conversione;
- Assegnazione Esercizio.

**Lezione 12 – Teorico/Pratica – Giovedì 8 febbraio ore 19.30/21.00**

- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati;
- Tecniche di conversione in BN - Seconda parte.

**Lezione 13 - Teorico/Pratica – Giovedì 15 febbraio ore 19.30/21.00**

- Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati.
- I Filtri fotografici;
- Il testo;
- Gli Effetti;
- Ripasso generale;
- Recupero di eventuali lacune;
- Riepilogo generale e conclusioni;
- Consegna dell'attestato di frequenza.

**\*La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**