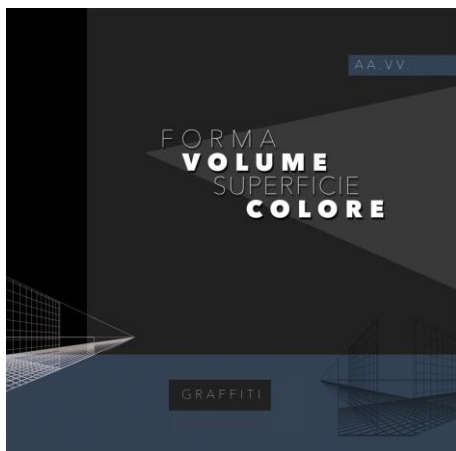


## MASTER DI ESTETICA DELL'IMMAGINE E COMPOSIZIONE AVANZATA "FORMA VOLUME SUPERFICIE COLORE"



**Organizzazione:** Associazione Graffiti

**Direzione Artistica:** Gianni Pinnizzotto

**Docente:** Gianni Pinnizzotto

**Lezioni:** 12 Teorico/Pratiche/Analisi critica

**Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 25

**Frequenza:** Sabato (v. programma qui di seguito)

**Contributo Soci Graffiti:** € 600,00 (+ € 50,00 per chi non è Socio) - Pagamento in due volte

**Cosa include:** Master - Attestato di Frequenza

***I partecipanti alle precedenti edizioni del Master hanno avuto la grande possibilità di pubblicare le proprie foto nel libro fotografico "Forma Volume Superficie Colore" edito da Graffiti.***

Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).

**Tutto ciò che un fotografo dovrebbe conoscere, ricordare e attuare prima dello scatto.**

**Questo Master è rivolto a tutti, non solo a fotografi ma anche agli appassionati di storia dell'arte, educazione visiva. È consigliato, ma non necessario, aver frequentato il Corso Base di Fotografia Generale.**

**È dedicato a chi ha ancora voglia di porsi alcune domande prima di scattare, per chi vuole ora, per un'esigenza che gli è nata dentro, iniziare a fotografare con maggiore coscienza e consapevolezza.**

**Per chi vuole comprendere davvero il senso delle sue fotografie, riconoscere le emozioni che hanno motivato lo scatto, capire a fondo le modalità con cui queste possono essere trasmesse a quegli osservatori che, anche tra cento anni, si troveranno di fronte a quelle immagini.**

### **PROGRAMMA: 5 ottobre 2019 – 18 gennaio 2020\***

#### **1° lezione (teorica) Sabato 5 ottobre 2019 - ore 10.30/12.00**

- *Introduzione. Gli elementi visuali: Forma, Volume, Superficie e Colore.*
- *Assegnazione esercizio n. 1.*

#### **2° lezione (teorica) Sabato 12 ottobre 2019 - ore 10.30/12.00**

- *Esprimere la forma, esprimere il motivo: la replica.*
- *Assegnazione esercizio n. 2.*

#### **3° lezione (teorica) Sabato 19 ottobre 2019 - ore 16.00/17.30**

- *Analisi critica degli esercizi n. 1 e 2*

**4° lezione (teorica) Sabato 16 novembre 2019 – ore 10.30/12.00**

- *La combinazione degli elementi visuali. Il colore dominante.*
- *Assegnazione esercizio n. 3.*

**5° lezione (teorica) Sabato 23 novembre 2019 – ore 10.30/12.00**

- *L'efficacia della composizione, il tratto dominante.*
- *Assegnazione esercizio n. 4.*

**6° lezione (teorica) Sabato 30 novembre 2019 – ore 10.30/12.00**

- *La proporzione, l'equilibrio e la prospettiva. Gli elementi multipli.*
- *Assegnazione esercizio n. 5.*

**7° lezione (teorica) Sabato 7 dicembre 2019 – ore 10.30/12.00**

- *Analisi critica degli esercizi n. 3, 4 e 5.*

**8° lezione (teorica) Sabato 14 dicembre 2019 – ore 10.30/12.00**

- *Sentire il soggetto. Il soggetto insolito e sconosciuto. Il soggetto conosciuto. Il soggetto non fisico.*
- *Assegnazione esercizi n. 6, 7 e 8.*

**9° lezione (teorica) Sabato 11 gennaio 2020 – ore 10.30/12.00**

- *La fotografia e il tempo. Il momento decisivo.*
- *La rivoluzione del linguaggio fotografico.*
- *La ricerca della perfezione.*

**10° lezione (teorica) Sabato 18 gennaio 2020 – ore 10.30/12.00**

- *Analisi critica finale degli esercizi assegnati.*
- *Riepilogo generale e conclusioni.*

**Invio foto per portfolio e mostra****11° lezione (teorica) giorno e orario da definire**

- *Incontro di analisi critica per motivare la scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.*

**12° lezione (pratica) Sabato da definire – ore 18.00**

- *Inaugurazione della mostra fotografica collettiva presso la Sala Espositiva Graffiti.*
- *Consegna dell'attestato di frequenza.*

**\* La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e/o orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**