

CORSO DI FOTOGRAFIA NOTTURNA

Fotografare di notte con luce ambiente

DAL 27 GIUGNO AL 18 LUGLIO 2023



Organizzazione: Associazione Graffiti aps

Direzione Artistica e Docenza: Gianni Pinnizzotto

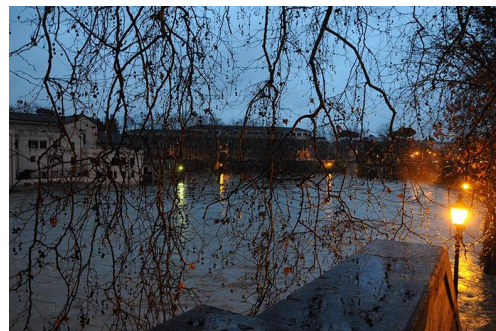
Lezioni: 1 Teorica - 2 Pratiche - 2 Analisi Critica

Numero di partecipanti: minimo 6

Contributo Soci Graffiti: € 250,00 (non sono applicabili sconti e/o convenzioni)

Questo corso è rivolto a tutti coloro che vogliono imparare a fotografare di notte e/o consolidare le proprie conoscenze sfruttando esclusivamente la luce ambiente. A chi vuole imparare le tecniche e i segreti della Fotografia Notturna, approfondendo l'utilizzo di tempi lunghi di posa, la corretta gestione del bilanciamento del bianco, ridurre il rumore, scoprire le potenzialità del sensore (anche delle reflex entry level) e sfruttare a pieno la loro gamma dinamica, per ottenere immagini di qualità e profondamente evocative.

N. B. Per chi non fosse in possesso del cavalletto lo metterò a disposizione la Graffiti.



PROGRAMMA: 27 giugno - 18 luglio 2023*

1° lezione (teorica) Martedì 27 giugno ore 19.00/20.30

Introduzione alla fotografia notturna: attrezzatura e accessori.
La risposta dei sensori digitali nella fotografia notturna.
Cenni sulle pellicole più adatte (per chi lavora in analogico).
Effetto di reciprocità.

2° lezione (pratica) Martedì 4 luglio ore 20.00/22.00

Piazza del Campidoglio

L'ora blu: Quando il cielo e la terra hanno la stessa luce.

Foro Romano (visto dal Campidoglio)

Fotografia notturna.

3° lezione (teorica) Martedì 11 luglio ore 18.30/20.30

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della 2° lezione.

4° lezione (pratica) Venerdì 14 luglio ore 20.00/22.00

Lungotevere / Ponte degli Angeli

Ora blu e massima profondità di campo, strisce di luce.

Castel Sant'Angelo

Fotografia notturna: Il bilanciamento del bianco e temperatura cromatica in relazione ai monumenti di Roma. **San Pietro**

Fotografia notturna: La composizione e le strisce di luce.

5° lezione (teorica) Martedì 18 luglio ore 18.30/20.30

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della 4° lezione.

Riepilogo generale e conclusioni.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**