

CORSO DI REPORTAGE / STREET PHOTOGRAPHY - RACCONTO PER IMMAGINI
IL REPORTAGE SOCIALE, NATURALISTICO E DI VIAGGIO**REPORTAGE**
RACCONTO PER IMMAGINI
STREET PHOTOGRAPHY

20 LEZIONI: TEORICHE / PRATICHE / ANALISI CRITICA

CHE SIA DI STILE NATURALISTICO, DI VIAGGIO, DOCUMENTARISTICO O SOCIALE, L'IMPORTANTE È RIUSCIRE A RACCONTARE UNA STORIA ATTRAVERSO LE IMMAGINI, CON UNO SGUARDO SEMPRE ATTENTO ALL'ESTETICA, ALLA COMPOSIZIONE E MAI BANALE.

QUESTA È SEMPRE STATA LA MISSIONE DELLA GRAFFITI, FIN DALLA SUA FONDAZIONE OLTRE 30 ANNI FA. IL REPORTAGE È UNA VOCAZIONE, UN PUNTO DI FORZA, UN FIORE ALL'OCCHIELLO.

LA GRAFFITI È RICONOSCIUTA A LIVELLO INTERNAZIONALE PER IL SUO STILE FOTOGRAFICO REPORTAGISTICO CHE TRASMETTE NEI SUOI CORSI.

Organizzazione: Associazione Graffiti aps

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Docenti: Gianni Pinnizzotto/Paolo Carbone/ Luciano Cantarini/Marco Casini /Patrizia Gravina/Michele Megna/Sabrina Zimmitti

Lezioni: 20 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

Numero di partecipanti: minimo 4 - massimo 15

Frequenza: Teoriche: Martedì ore 19.30/21.00 – Pratiche: Sabato/ Domenica

Contributo Soci Graffiti: € 550,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Pagamento in due volte

Cosa include: Manuale di testo in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti.

Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso di Reportage è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento info@graffitiscuola.it - 06/45439313 - 351/6532306

PROGRAMMA: 10 ottobre – 19 dicembre 2023*

1° lezione (teorica) martedì 10 ottobre ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Introduzione al racconto fotografico. Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

2° lezione (teorica) martedì 17 ottobre ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.

3° lezione (pratica) domenica 22 ottobre ore 10.00/13.00 - Docente: Luciano Cantarini

Prova pratica: Roma. Il ghetto.

4° lezione (teorica) martedì 24 ottobre ore 19.30/21.00 - Docente: Paolo Carbone

L'obiettivo fotografico: struttura e caratteristiche. Le aberrazioni ottiche. Gli schemi ottici. La valutazione degli obiettivi: i test MTF. Ottica e sensore digitale. L'obiettivo *shift*.

5° lezione (pratica) sabato 28 ottobre ore 10.00/13.00 - Docente: Marco Casini

Prova pratica: Roma. Reportage Sociale. La comunità Bengalese nel quartiere di Tor Pignattara.

6° lezione (teorica) martedì 31 ottobre ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
I nuovi linguaggi del Reportage.

7° e 8° lezione (pratica) sabato 4 novembre ore 10.00/13.00 - Docente: Luciano Cantarini
2 Prove pratiche: Roma. Due quartieri a confronto: il quartiere **Coppedè** e il quartiere **EUR**.

9° lezione (teorica) martedì 7 novembre ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 3.

10° lezione (teorica) martedì 14 novembre ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto
L'architettura di un reportage.

11° lezione (pratica) domenica 19 novembre ore 10.00/13.00 - Docente: Michele Megna/Sabrina Zimmitti
Location da definire. **Prova pratica: Il Reportage di viaggio.**

12° lezione (pratica) domenica 19 novembre ore 16.00/22.00 (compresi gli spostamenti) - Docente: Gianni Pinnizzotto
Fuori Roma. **Prova pratica: Il Reportage sociale - Hare Krishna.**

13° lezione (teorica) martedì 21 novembre ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 5.

14° lezione (teorica) martedì 28 novembre ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 7 e 8.

15° lezione (pratica) sabato 2 dicembre ore 10.00/13.00 - Docente: Michele Megna
Prova pratica: Roma. Location da definire. La **Street Art** in un quartiere storico di Roma.

16° lezione (teorica) martedì 5 dicembre ore 19.30/21.00 - Docente: Emiliano Pinnizzotto
La postproduzione digitale (Photoshop) nel Reportage. La valorizzazione del portfolio/archivio fotografico (Editing).

17° lezione (teorica) martedì 12 dicembre ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni 11 e 12.

18° lezione (teorica) martedì 19 dicembre ore 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 15.
Leggi e regolamenti. Riepilogo generale e conclusioni.

A distanza di 2 mesi due lezioni/incontri:

19° lezione (teorica) – giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto
Invio delle foto e successivo incontro di analisi critica per la scelta delle immagini per la **realizzazione del portfolio personale e per la mostra collettiva.**

20° Sabato da definire – ore 18.00
Inaugurazione della mostra fotografica collettiva presso la **Sala Espositiva Graffiti.**
Consegna dell'attestato di frequenza.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**