CORSO BASE DI PHOTOSHOP & CAMERA RAW

Organizzazione: *Associazione Graffiti*
Docente: *Emiliano Pinnizzotto* ***www.emilianopinnizzotto.com***

Lezioni: *13 Teorico/Pratiche - Analisi critica-verifica esercizi assegnati*
Numero di partecipanti: *minimo 5 - massimo 10*
Frequenza: *Giovedì/Martedì - ore 19.30/21.00*
Contributo Soci Graffiti: *€ 430,00* (+ € 50,00 per chi non è Socio) - *Pagamento in due volte (Non sono applicabili sconti e/o convenzioni)*
Cosa include: *Corso - Attestato di Frequenza*
Attrezzatura consigliata: *PC o MAC portatile con installato Photoshop (Versioni: CS5 – CS6 - CC)*

Adobe Photoshop è il programma maggiormente usato dai fotografi per elaborare, correggere, ritoccare, migliorare ed ottimizzare le proprie immagini digitali.

Il corso è rivolto a fotografi e non che vogliono imparare ad utilizzare i più importanti strumenti del programma e comprendere al meglio l'interfaccia di Photoshop per impostare un corretto "flusso di lavoro" e lo sviluppo del file digitale (RAW) per una postproduzione professionale.

Tredici lezioni teorico pratiche e l'assegnazione di esercitazioni, poi valutate insieme al docente durante le analisi critiche, consentiranno a tutti di poter gestire e acquisire una completa padronanza e conoscenza degli strumenti e delle tecniche, mirati all'elaborazione e alla correzione di immagini fotografiche.

È richiesta una conoscenza e padronanza minima dell'utilizzo del computer/MAC.

PROGRAMMA : 28 aprile – 30 giugno 2016*

Lezione 1 – Teorico/Pratica: giovedì 28 aprile – ore 19.30/21.00

- *Nozioni di base sul sensore e la risoluzione;*
- *RAW vs JPEG;*
- *Risoluzione (DPI);*
- *Spazio colore;*
- *CAMERA RAW - impostazioni principali;*
- *Recupero esposizione – il formato .xmp*
- *Photoshop – Familiarizzazione con l'interfaccia grafica di Adobe Photoshop.*

Lezione 2 - Teorico/Pratica: martedì 3 maggio – ore 19.30/21.00

- *Apertura e salvataggio di un'immagine - Estensione File: JPG – TIFF - PSD;*
- *Creare un nuovo file;*
- *Cambiare la risoluzione e la dimensione dell'immagine, Dimensione Quadro;*
- *Rotazione/Trasformazione;*
- *Sblocco livello;*
- *Strumenti per trasformare e ritagliare;*
- *Crop;*
- *Assegnazione esercizio.*

Lezione 3 - Teorico/Pratica: giovedì 5 maggio – ore 19.30/21.00

- *Storia/Pennello storia*
- *Strumenti di selezione – Prima parte*
- *Primi cenni di fotomontaggio*
- *Assegnazione Esercizio.*

Lezione 4 – Teorico/Pratica: martedì 24 maggio – ore 19.30/21.00

- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati.*

Lezione 5 – Teorico/Pratica: giovedì 26 maggio – ore 19.30/21.00

- *I livelli e opzioni di fusione*
- *Strumenti di regolazione*
- *Strumenti di selezione – Seconda parte*
- *Timbro clone e Pennello correttivo*
- *Strumento Brucia e Scherma*
- *Assegnazione Esercizio.*

Lezione 6 – Teorico/Pratica: martedì 31 maggio – ore 19.30/21.00

Analisi critica collettiva dell'esercizio assegnato.

Lezione 7 - Teorico/Pratica: martedì 7 giugno – ore 19.30/21.00

- *Le Maschere;*
- *Regolazioni selettive;*
- *Assegnazione Esercizio.*

Lezione 8 - Teorico/Pratica: giovedì 9 giugno – ore 19.30/21.00

- *Analisi critica collettiva dell'esercizio assegnato.*

Lezione 9 - Teorico/Pratica: giovedì 16 giugno – ore 19.30/21.00

- *Pulizia e fotoritocco di immagini rovinate;*
- *Pulizia della pelle;*
- *Filtri di sfocatura;*
- *Come migliorare la nitidezza;*
- *Assegnazione Esercizio.*

Lezione 10 - Teorico/Pratica: martedì 21 giugno – ore 19.30/21.00

- *I Filtri fotografici*
- *Il testo;*
- *Gli Effetti;*
- *Assegnazione Esercizio.*

Lezione 11 - Teorico/Pratica: giovedì 23 giugno – ore 19.30/21.00

- *Analisi critica collettiva degli esercizi assegnati durante le lezioni 9 e 10.*

Lezione 12 - Teorico/Pratica: martedì 28 giugno ore 19.30/21.00

- *Il bianco e nero di qualità.*
- *Info-file;*
- *Azioni e automatismi;*
- *Creazione pennello personalizzato;*
- *Assegnazione Esercizio.*

Lezione 13 - Teorico/Pratica: giovedì 30 giugno – ore 19.30/21.00

- *Analisi critica collettiva dell'esercizio assegnato.*
- *Ripasso generale;*
- *Recupero di eventuali lacune;*
- *Riepilogo generale e conclusioni;*
- *Consegna dell'attestato di frequenza.*

**** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.***