

MASTER DI RITRATTO AVANZATO -STUDIO DELLE LUCI

Organizzazione: Associazione Graffiti

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Docente: Gianni Pinnizzotto

Lezioni: 19 Teoriche/Pratiche/Analisi critica - **Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 15

Contributo Soci Graffiti: € 600,00 (+ € 50,00 per chi non è Socio) - Pagamento in due volte

Cosa include: Modelli - Attestato di Frequenza

Alla fine del Master sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).

Il Master consente la sperimentazione di nuove combinazioni di luci e di flash, in studio e all'aperto.

PROGRAMMA:

Lezione 1 – Pratica: Prima parte: Ripresa in sala posa con modella/o dei primi tre schemi semplici con flash da studio e accessori. Studio della luce lampo. Il flash elettronico dedicato. Differenze e analogie con la luce continua. Utilizzo dell'esposimetro flash.

Lezione 2 – Pratica: Seconda parte: Ripresa in sala posa con modella/o dei secondi tre schemi semplici con flash da studio e accessori. Studio della luce lampo. Il flash elettronico dedicato. Differenze e analogie con la luce continua. Utilizzo dell'esposimetro flash.

Lezione 3 – Teorica: Analisi critica delle lezioni 1 e 2.

Lezione 4 – Pratica: Prima parte: Ripresa in sala posa con modella/o. Studio di schemi complessi a due luci con flash da studio (principale e secondaria).

Lezione 5 – Pratica: Seconda parte: Ripresa in sala posa con modella/o. Studio di schemi complessi a due luci con flash da studio (principale e secondaria).

Lezione 6 – Teorica: Analisi critica delle lezioni 4 e 5.

Lezione 7 – Pratica: Prima parte: Ripresa in sala posa con modella/o. Studio di schemi a tre luci con flash da studio e accessori (principale, secondaria e d'effetto).

Lezione 8 – Pratica: Seconda parte: Ripresa in sala posa con modella/o. Studio di schemi a tre luci con flash da studio e accessori (principale, secondaria e d'effetto).

Lezione 9 – Teorica: Analisi critica delle lezioni 7 e 8.

Lezione 10 – Pratica: Ripresa in sala posa con modella/o. Studio di schemi a quattro luci con flash da studio e accessori (principale, secondaria, d'effetto e di stacco).

Lezione 11 – Pratica: Ripresa in sala posa con la modella. Luce Beauty H.Key.

Lezione 12 – Teorica: Analisi critica delle lezioni 10 e 11.

Lezione 13 - Pratica: Ripresa in sala posa. Gestione dell'illuminazione mista dal punto di vista dell'esposizione e del bilanciamento del bianco: luci miste, flash e luci continue.

Lezione 14 – Pratica: Location da definire. Ripresa in esterni con la modella. L'utilizzo del flash elettronico come luce di schiarita e pannelli riflettenti.

Lezione 15 – Pratica: Location da definire. Ripresa in esterni con la modella. Il ritratto in notturna con l'utilizzo del flash elettronico in esterni e con luce ambiente in interni.

Lezione 16 – Teorica: Analisi critica delle lezioni 13, 14 e 15.

Lezione 17 – Teorica: Riepilogo generale e conclusioni. Analisi critica delle tesine tematiche.

Lezione 18 – Teorica: Scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

Lezione 19

Orario da definire: Allestimento della mostra.

ore 19.00: Inaugurazione della mostra. Consegna dell'attestato di frequenza.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**