CORSO BASE DI VIDEOMAKER
RIPRESA E MONTAGGIO

CORSO PER TUTTI

Organizzazione: ***Associazione Graffiti***
Direzione Artistica: ***Gianni Pinnizzotto***

Docenti:
Ennio Dotti *www.tairelcorporation.tumblr.com*
Emiliano Pinnizzotto *www.emilianopinnizzotto.com*
Con la partecipazione del Direttore della Graffiti Gianni Pinnizzotto

Al giorno d'oggi gran parte di video professionali come documentari, pubblicità, video clip musicali, cortometraggi, ma anche lungometraggi sono realizzati interamente con attrezzatura fotografica e reflex digitali.

Questo corso è rivolto a tutti coloro che vogliono sfruttare al meglio le potenzialità della propria reflex digitale che, oltre alla principale funzione fotografica, consente di realizzare ottimi video.

Il corso, entry-level, è accessibile a tutti, possessori o non di fotocamere digitali con la funzione video. (Per chi non ne fosse in possesso la Graffiti metterà a disposizione l'attrezzatura durante lo svolgimento del corso).

Non è necessario aver frequentato in precedenza corsi di fotografia.

La finalità del corso è quella di dare una panoramica sulle potenzialità della macchina e degli accessori, le tecniche, i metodi e il linguaggio.

Ogni partecipante alla fine del corso realizzerà, insieme ai docenti, un video-clip tesina personale con il materiale girato durante lo svolgimento del corso.

Lezioni: 13 Teoriche/Pratiche/Analisi Critica - Numero di partecipanti: minimo 5 - massimo 10
Frequenza: Teoriche/Analisi critica: Martedì ore 19.30/21.00 – 1 mercoledì – Pratiche: Sabato – 1 Martedì
Contributo Soci Graffiti: € 400,00 (+ € 50,00 Quota associativa annuale per chi non è Socio) - Pagamento in due volte

PROGRAMMA: 3 giugno – 3 novembre 2015 (con pausa estiva)

1° lezione (teorica) Mercoledì 3 giugno 2015 – 19.30/21.00
Presentazione e introduzione al corso.
Visione di alcuni video di qualità.
Il sensore.
La risoluzione.
La compressione.
Il bilanciamento del bianco.
Setting Video: il settaggio della camera per il video.

2° lezione (teorica) Martedì 9 giugno 2015 – 19.30/21.00
Introduzione alle focali e alla profondità di campo.
Differenze tra le ottiche per video e le ottiche fotografiche.

Introduzione alla ripresa audio (tascam, microfono).
Il monitor per la ripresa video.

3° lezione (teorica) Martedì 16 giugno 2015 – 19.30/21.00
La macchina, gli accessori, i supporti: cavalletto, crane, slider, go-pro, led, spallaccio.
Introduzione alle luci in sala posa con la partecipazione di **Gianni Pinnizzotto.**

4° lezione (pratica) Sabato 20 giugno 2015 – 9.30/13.00
Prova pratica di ripresa con la macchina e gli accessori in sala posa con la modella e luci da studio.

5° lezione - Martedì 23 giugno 2015 – 19.30/21.00
Analisi critica: Visione dei lavori realizzati durante la prova pratica in sala posa.

PAUSA ESTIVA

6° lezione (pratica) Martedì 27 ottobre 2015 – 20.30/22.30
Il TIMELAPSE:
Prova pratica di ripresa in esterni con accessori e attrezzatura professionale incentrata sulla realizzazione della tecnica del timelapse.
Per chi non è in possesso di una macchina che realizzi timelapse la Graffiti la metterà a disposizione durante la lezione di pratica.

7° lezione (teorica) Martedì 14 novembre 2015 – 19.30/21.00
Le inquadrature, il linguaggio.
Il cambiamento del linguaggio con l'avvento delle reflex digitali.
Il linguaggio cinematografico.

8° lezione (pratica) Sabato 17 novembre 2015 – orario da definire
Prova pratica di ripresa in esterni con la modella, accessori e attrezzatura professionale incentrata sulle inquadrature, il movimento e il linguaggio.

9° lezione – Martedì 24 novembre 2015 – 19.30/21.00
Analisi critica: Visione dei lavori realizzati durante la prova pratica in esterni.

10° lezione (teorica) Martedì 1 dicembre 2015 – 19.30/21.00
MONTAGGIO:
Presentazione del software (Adobe Premiere).
Nozioni di base di Color Correction.
Tecniche base di montaggio: scelta del materiale, time-line, taglio, codec, transizioni, color correction.

11° lezione (teorica) Martedì 3 novembre 2015 – 19.30/21.00
MONTAGGIO 2:
Seconda parte della lezione sul montaggio.
Scelta del materiale per la realizzazione del video-clip finale del corso.

12° lezione (Pratica) Giorno e orario su appuntamento da concordare insieme all'allievo.
Montaggio individuale personalizzato per la realizzazione del video-clip finale.

13° lezione (teorica) Giorno e orario da definire. Visione di tutti i lavori realizzati.
Consegna dell'attestato di frequenza.