GRAFFITI

PROSSIMI APPUNTAMENTI
GRAFFITI

WORKSHOP DI **FOTOGRAFIA ANALOGICA**

8 SETTEMBRE '16

DOPO IL GRANDE SUCCESSO
DELLA PRIMA EDIZIONE
SI RIPETE IL WORKSHOP
DI FOTOGRAFIA ANALOGICA
DELLA GRAFFITI

MASTER DI FOTOGRAFIA
"LA LUCE COME NARRAZIONE"

15 SETTEMBRE '16

QUESTO MASTER NASCE
DALL'ESIGENZA DI APPROFONDIRE GLI
ASPETTI LEGATI ALLA QUALITÀ DELLA
LUCE. L'OBIETTIVO DEL MASTER È QUELLO
DI IMPARARE A CAPIRE LE LUCI E A INTER-
PRETARNE LA POTENZA, LA DIREZIONE DI
PROVENIENZA, L'ANGOLAZIONE, LE OM-
BRE CHE CREA, LE SFUMATURE DI COLO-
RE E COME QUESTE SI TRADUCONO NEL
BIANCO E NERO

CORSO DI **FOTOGRAFIA NOTTURNA**

19 SETTEMBRE '16

NUOVA EDIZIONE DEL CORSO DI
FOTOGRAFIA NOTTURNA
DELLA GRAFFITI
IMPARARE A FOTOGRAFARE DI
NOTTE PER REALIZZARE
FOTOGRAFIE SFRUTTANDO
ESCLUSIVAMENTE
LA LUCE AMBIENTE

CORSO BASE - **FOTOGRAFIA GENERALE**

3 OTTOBRE '16

DA 25 ANNI, CONTINUAMENTE AGGIORNATO
UN BASE ED UN AVANZATO INSIEME
È IL TRAMPOLINO DI LANCIO PER LA
FOTOGRAFIA DEDICATO A TUTTI,
AGLI APPASSIONATI E A CHI VUOLE
FORMARSI SERIAMENTE PER IL
MONDO LAVORATIVO

CORSO DI **REPORTAGE E STREET PHOTOGRAPHY**
"RACCONTO PER IMMAGINI"

11 OTTOBRE '16

UNA VOCAZIONE, UN PUNTO DI FORZA, UN
FIORE ALL'OCCHIELLO: IL REPORTAGE

STREET PHOTOGRAPHY, NATURALISTICO, DI
VIAGGIO, DOCUMENTARISTICO O SOCIALE
L'IMPORTANTE È RIUSCIRE A RACCONTARE
UNA STORIA ATTRAVERSO LE IMMAGINI
CON UNO SGUARDO SEMPRE ATTENTO
ALL'ESTETICA E ALLA COMPOSIZIONE

15 OTTOBRE '16

TUTTO CIÒ CHE UN FOTOGRAFO
DOVREBBE CONOSCERE, RICORDARE E
ATTUARE PRIMA DELLO SCATTO

QUESTO MASTER È DEDICATO A CHI
HA ANCORA VOGLIA DI PORSI ALCUNE
DOMANDE PRIMA DI SCATTARE, PER
CHI VUOLE ORA, PER UN'ESIGENZA CHE
GLI È NATA DENTRO, INIZIARE A FOTO-
GRAFARE CON MAGGIORE COSCIENZA
E CONSAPEVOLEZZA

MASTER DI FOTOGRAFIA
COMPOSIZIONE ED ESTETICA AVANZATA DELL'IMMAGINE

17 OTTOBRE '16

AL GIORNO D'OGGI GRAN PARTE DI VIDEO
PROFESSIONALI COME DOCUMENTARI,
PUBBLICITÀ, VIDEOCLIP MUSICALI, CORTO-
METRAGGI, MA ANCHE LUNGOMETRAGGI
SONO REALIZZATI INTERAMENTE
CON ATTREZZATURA FOTOGRAFICA E
REFLEX DIGITALI

QUESTO CORSO È RIVOLTO A TUTTI CO-
LORO CHE VOGLIONO SFRUTTARE AL
MEGLIO LE POTENZIALITÀ DELLA PROPRIA
REFLEX DIGITALE CHE, OLTRE ALLA PRINCI-
PALE FUNZIONE FOTOGRAFICA
CONSENTE DI REALIZZARE OTTIMI VIDEO

CORSO DI **VIDEOMAKER**
RIPRESA E MONTAGGIO

20 OTTOBRE '16

FOTOGRAFARE SIGNIFICA SCRIVERE
CON LA LUCE. QUINDI CONOSCERE E
SAPER INTERPRETARE LA LUCE È FON-
DAMENTALE PER UN FOTOGRAFO

QUESTO CORSO INSEGNA AD AVE-
RE PADRONANZA CON LE TECNICHE
COME LA MISURAZIONE E L'ESPOSI-
ZIONE DELLA LUCE, CON GLI SCHE-
MI DI LUCE FONDAMENTALI, CON LA
COMPOSIZIONE E L'ESTETICA DI UN
RITRATTO; CON I TRUCCHI DEI GRANDI
MAESTRI, E L'ESPERIENZA DI CHI FA FO-
TOGRAFIA PROFESSIONALE DA 40 ANNI

PER NON SCATTARE PIÙ RITRATTI
BANALI E PRIVI DI EMOZIONI

CORSO DI **RITRATTO E STUDIO DELLE LUCI**

17 NOVEMBRE '16

CORSO BASE E AVANZATO INSIEME
IL CORSO È RIVOLTO A FOTOGRAFI E NON CHE
VOGLIONO IMPARARE AD UTILIZZARE I PIÙ IM-
PORTANTI STRUMENTI DEL PROGRAMMA E
ACQUISIRE UNA COMPLETA PADRONANZA E CO-
NOSCENZA DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNICHE,
MIRATI ALL'ELABORAZIONE E ALLA CORREZIONE
DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE DIGITALI

TREDICI LEZIONI TEORICO PRATICHE, ASSEGNA-
ZIONE DI ESERCITAZIONI, ANALISI CRITICHE
PER UNA POSTPRODUZIONE PROFESSIONALE

CORSO DI **POSTPRODUZIONE DIGITALE**
FOTORITOCCO PROFESSIONALE

WWW.GRAFFITISCUOLA.IT
INFO@GRAFFITISCUOLA.IT
VIA LATINA 515/517 - 00179 ROMA - 06.45439313