CORSO DI REPORTAGE - RACCONTO PER IMMAGINI

Organizzazione: *Associazione Graffiti*
Direzione Artistica: *Gianni Pinnizzotto*
Docenti: *Gianni Pinnizzotto – Luciano Cantarini - Paolo Carbone – Marco Casini - Luca Sinerchia*

- *A chi è rivolto: Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso di Reportage è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento – info@graffitiscuola.it 06.45439313*
- *Lezioni: 21 Teorico/Pratiche/Analisi critica - Numero di partecipanti: minimo 4 - massimo 15*
- *Frequenza: Teoriche Martedì ore 19.30/21.00 – Pratiche Sabato/Domenica*
- *Contributo Soci Graffiti: € 550,00 (+ € 50,00 per chi non è Socio) - Pagamento in due volte*
- *Cosa include: Manuale di testo in formato digitale – Attestato di Frequenza*

Alla fine del corso sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con i migliore reportage realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).

Il corso di Reportage – Racconto per immagini ha l'obiettivo di fornire nozioni tecniche ed informazioni sul linguaggio del reportage sociale, di viaggio, naturalistico. L'allievo avrà modo di conoscere in maniera approfondita tutte quelle nozioni tecniche che lo metteranno in condizioni di fotografare in ogni situazione con adeguata rapidità di esecuzione e di imparare a comunicare attraverso le immagini.

Oltre alle lezioni di pratica, durante le quali sarete accompagnati e guidati da docenti/fotografi professionisti, il Direttore assegnerà una tesina (facoltativa) da sviluppare individualmente o in gruppo, in maniera autonoma.

Dopo una prima fase dedicata a consolidare la conoscenza dell'attrezzatura fotografica specifica, il programma sviluppa in profondità i vari linguaggi del reportage, con particolare attenzione a quello maggiormente utilizzato dai più noti fotogiornalisti.

PROGRAMMA: 3 maggio - 19 luglio 2016*

1° lezione (teorica) martedì 3 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Introduzione al racconto fotografico. Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

2° lezione (teorica) martedì 10 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.

3° lezione (pratica) sabato 14 maggio - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini
Roma. EUR e COPPEDE'. Appuntamento davanti il Colosseo Quadrato (lato Cristoforo Colombo).

4° lezione (teorica) martedì 17 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
I nuovi linguaggi del reportage. Assegnazione tesina.

5° lezione (teorica) martedì 24 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 3**.**

6° lezione (pratica) sabato 28 maggio – 17.45/19.30 Docente: Marco Casini
Roma. Il mosso artistico. Lezione di tango presso il Circolo Arca – Appuntamento Via degli Angeli n. 146 (in alternativa la lezione si potrebbe svolgere presso una Scuola di Scherma o Karate o altro).

7° lezione (pratica) – domenica 29 maggio - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini
Roma. Il ghetto. Appuntamento sotto il Portico d'Ottavia.

8 ° lezione (teorica) martedì 31 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 6.

9° lezione (teorica) martedì 7 giugno - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone
Problemi tecnici relativi all'attrezzatura da ripresa. La fotografia architettonica e l'obiettivo shift.

10° lezione (pratica) sabato 11 giugno – 9.30/12.30 Docente: Luca Sinerchia
Roma. Il quartiere Esquilino. Il tempio buddista. Appuntamento a Piazza Vittorio - angolo Via Ugo Foscolo.

11° lezione (teorica) martedì 14 giugno - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
L'architettura di un reportage.

12 ° lezione (pratica) domenica 19 giugno - 9.00/17.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Fuori Roma. Il Reportage di viaggio. TUSCANIA.

13° lezione(pratica) domenica 19 giugno - 17.00/22.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Fuori Roma. Il Reportage sociale. HARE KRISNA.

14° lezione (teorica) martedì 21 giugno - 19.30/21.00 Docente: Marco Casini
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 7.

15° lezione (pratica) sabato 25 giugno - 10.00/13.00 Docente: Marco Casini
Roma. Reportage Sociale. La comunità Bengalese nel quartiere di Tor Pignattara. Appuntamento in Via Casilina 459 – angolo con Via dell'Acqua Bullicante.

16° lezione (teorica) martedì 28 giugno - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 10.

17° lezione (teorica) martedì 5 luglio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezioni n. 12 e 13.

18° lezione (teorica) martedì 12 luglio - 19.30/21.00 Docente: Marco Casini
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 15.

19° lezione (teorica) martedì 19 luglio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica della tesina. Leggi e regolamenti. Riepilogo generale e conclusioni.

20° lezione (teorica) giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto
Scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

21° lezione (pratica) Sabato da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto
ore 9.00/12.00: Allestimento della mostra.
ore 19.00: Inaugurazione della mostra. Consegna dell'attestato di frequenza.

**** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.***