

CORSO DI REPORTAGE - RACCONTO PER IMMAGINI

Organizzazione: Associazione Graffiti

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Docenti: Gianni Pinnizzotto – Luciano Cantarini - Paolo Carbone – Marco Casini - Luca Sinerchia

- **A chi è rivolto:** Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso di Reportage è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento – info@graffitiscuola.it 06.45439313
- **Lezioni:** 21 Teorico/Pratiche/Analisi critica - **Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 15
- **Frequenza:** Teoriche Martedì ore 19.30/21.00 – Pratiche Sabato/Domenica
- **Contributo Soci Graffiti:** € 550,00 (+ € 50,00 per chi non è Socio) - Pagamento in due volte
- **Cosa include:** Manuale di testo in formato digitale – Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con i migliore reportage realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).

Il corso di Reportage – Racconto per immagini ha l'obiettivo di fornire nozioni tecniche ed informazioni sul linguaggio del reportage sociale, di viaggio, naturalistico. L'allievo avrà modo di conoscere in maniera approfondita tutte quelle nozioni tecniche che lo metteranno in condizioni di fotografare in ogni situazione con adeguata rapidità di esecuzione e di imparare a comunicare attraverso le immagini.

Oltre alle lezioni di pratica, durante le quali sarete accompagnati e guidati da docenti/fotografi professionisti, il Direttore assegnerà una tesina (facoltativa) da sviluppare individualmente o in gruppo, in maniera autonoma.

Dopo una prima fase dedicata a consolidare la conoscenza dell'attrezzatura fotografica specifica, il programma sviluppa in profondità i vari linguaggi del reportage, con particolare attenzione a quello maggiormente utilizzato dai più noti fotogiornalisti.

PROGRAMMA: 2 febbraio – 26 aprile 2016*

1° lezione (teorica) martedì 2 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Introduzione al racconto fotografico. Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

2° lezione (pratica) sabato 6 febbraio - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini

Roma. EUR e COPPEDE'. Appuntamento davanti il Colosseo Quadrato (lato Cristoforo Colombo).

3° lezione (teorica) martedì 9 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.

4° lezione (teorica) martedì 16 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

I nuovi linguaggi del reportage. Assegnazione tesina.

5° lezione (pratica) – domenica 21 febbraio - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini
Roma. Il ghetto. Appuntamento sotto il Portico d'Ottavia.

6° lezione (teorica) martedì 23 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 2.

7° lezione (teorica) martedì 1 marzo - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone
Problemi tecnici relativi all'attrezzatura da ripresa. La fotografia architettonica e l'obiettivo shift.

8° lezione (teorica) martedì 8 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 5.

9° lezione (pratica) domenica 13 marzo - 9.00/17.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Fuori Roma. Il Reportage di viaggio. TUSCANIA.

10° lezione (pratica) domenica 13 marzo - 17.00/22.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Fuori Roma. Il Reportage sociale. HARE KRISNA.

11° lezione (teorica) martedì 15 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
L'architettura di un reportage.

12° lezione (pratica) sabato 19 marzo – 9.30/12.30 Docente: Luca Sinerchia
Roma. Il quartiere Esquilino. Il tempio buddista. Appuntamento a Piazza Vittorio - angolo Via Ugo Foscolo.

13° lezione (teorica) martedì 29 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 9 e 10.

14° lezione (pratica) sabato 2 aprile - 10.00/13.00 Docente: Marco Casini
Roma. Reportage Sociale. La comunità Bengalese nel quartiere di Tor Pignattara. Appuntamento in Via Casilina 459 – angolo con Via dell'Acqua Bullicante.

15° lezione (teorica) martedì 5 aprile - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 12.

16° lezione (pratica) sabato 9 aprile – 17.45/19.30 Docente: Marco Casini
Roma. Il mosso artistico. Lezione di tango presso il Circolo Arca – Appuntamento Via degli Angeli n. 146 (in alternativa la lezione si potrebbe svolgere presso una Scuola di Scherma o Karate o altro).

17° lezione (teorica) martedì 12 aprile - 19.30/21.00 Docente: Marco Casini
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 14.

18° lezione (teorica) martedì 19 aprile - 19.30/21.00 Docente: Marco Casini
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 16.

19° lezione (teorica) martedì 26 aprile - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica della tesina. Leggi e regolamenti. Riepilogo generale e conclusioni.



20° lezione (teorica) giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto

Scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

21° lezione (pratica) Sabato da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto

ore 9.00/12.00: Allestimento della mostra.

ore 19.00: Inaugurazione della mostra. Consegna dell'attestato di frequenza.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**