

## CORSO DI REPORTAGE - RACCONTO PER IMMAGINI

Organizzazione: Associazione Graffiti Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Docenti: Gianni Pinnizzotto – Luciano Cantarini - Paolo Carbone – Marco Casini - Luca Sinerchia

- A chi è rivolto: Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso di Reportage è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento – info@graffitiscuola.it 06.45439313
- Lezioni: 21 Teorico/Pratiche/Analisi critica Numero di partecipanti: minimo 4 massimo 15
- Frequenza: Teoriche Martedì ore 19.30/21.00 Pratiche Sabato/Domenica
- Contributo Soci Graffiti: € 550,00 (+ € 50,00 per chi non è Socio) Pagamento in due volte
- Cosa include: Manuale di testo in formato digitale Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con i migliore reportage realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).

Il corso di Reportage – Racconto per immagini ha l'obiettivo di fornire nozioni tecniche ed informazioni sul linguaggio del reportage sociale, di viaggio, naturalistico. L'allievo avrà modo di conoscere in maniera approfondita tutte quelle nozioni tecniche che lo metteranno in condizioni di fotografare in ogni situazione con adeguata rapidità di esecuzione e di imparare a comunicare attraverso le immagini.

Oltre alle lezioni di pratica, durante le quali sarete accompagnati e guidati da docenti/fotografi professionisti, il Direttore assegnerà una tesina (facoltativa) da sviluppare individualmente o in gruppo, in maniera autonoma.

Dopo una prima fase dedicata a consolidare la conoscenza dell'attrezzatura fotografica specifica, il programma sviluppa in profondità i vari linguaggi del reportage, con particolare attenzione a quello maggiormente utilizzato dai più noti fotogiornalisti.

## PROGRAMMA: 13 ottobre 2015 – 26 gennaio 2016\*

- 1° lezione (teorica) martedì 13 ottobre 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto Introduzione al racconto fotografico. Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.
- 2º lezione (pratica) sabato 17 ottobre 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini Roma. EUR e COPPEDE'. Appuntamento davanti il Colosseo Quadrato (lato Cristoforo Colombo).
- **3° lezione (teorica) martedì 27 ottobre 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto** Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.
- **4° lezione (teorica) martedì 3 novembre 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto** I nuovi linguaggi del reportage. Assegnazione tesina.



- **5° lezione (pratica) domenica 8 novembre 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini** Roma. Il ghetto. Appuntamento sotto il Portico d'Ottavia.
- 6° lezione (teorica) martedì 10 novembre 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 2.
- 7 ° lezione (teorica) martedì 17 novembre 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 5.
- 8° lezione (pratica) sabato 21 novembre 10.00/13.00 Docente: Marco Casini Roma. Reportage Sociale. La comunità Bengalese nel quartiere di Tor Pignattara. Appuntamento in Via Casilina 459 – angolo con Via dell'Acqua Bullicante.
- **9° lezione (teorica) martedì 24 novembre 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto** L'architettura di un reportage.
- 10 ° lezione (pratica) domenica 29 novembre 9.00/17.00 Docente: Gianni Pinnizzotto Fuori Roma. Il Reportage di viaggio. TUSCANIA.
- **11° lezione(pratica) domenica 29 novembre 17.00/22.00 Docente: Gianni Pinnizzotto** Fuori Roma. Il Reportage sociale. HARE KRISNA.
- 12° lezione (teorica) martedì 1 dicembre 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone Problemi tecnici relativi all'attrezzatura da ripresa. La fotografia architettonica e l'obiettivo shift.
- 13° lezione (pratica) sabato 5 dicembre 9.30/12.30 Docente: Luca Sinerchia Roma. Il quartiere Esquilino. Il tempio buddista. Appuntamento a Piazza Vittorio angolo Via Ugo Foscolo.
- **14° lezione (teorica) martedì 15 dicembre 19.30/21.00 Docente: Marco Casini** Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 8.
- **15° lezione (teorica) martedì 22 dicembre 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto** Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 10 e 11.
- **16° lezione (teorica) martedì 12 gennaio 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto** Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 13.
- 17° lezione (pratica) sabato 16 gennaio 17.45/19.30 Docente: Marco Casini Roma. Il mosso artistico. Lezione di tango presso il Circolo Arca Appuntamento Via degli Angeli n. 146 (in alternativa la lezione si potrebbe svolgere presso una Scuola di Scherma o Karate o altro).
- **18° lezione (teorica) martedì 19 gennaio 19.30/21.00 Docente: Marco Casini** Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 17.
- 19° lezione (teorica) martedì 26 gennaio 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto Analisi critica della tesina. Leggi e regolamenti. Riepilogo generale e conclusioni.



**20° lezione (teorica) giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto** Scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

21° lezione (pratica) Sabato da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto ore 9.00/12.00: Allestimento della mostra. ore 19.00: Inaugurazione della mostra. Consegna dell'attestato di frequenza.

\* La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.