

NUOVO ED INEDITO 2014**Corso di
ESTETICA DELL'IMMAGINE E COMPOSIZIONE AVANZATA****Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto****Docente: Gianni Pinnizzotto****12 Lezioni: Teorico/Pratiche****Frequenza: Sabato mattina – orario 10.30/12.00****Costo: € 600,00 Soci Graffiti (Per i nuovi iscritti + € 50,00 quota associativa annuale)
(Pagamento in 2 rate – Sconto Feltrinelli)***Manuale INEDITO scritto da Gianni Pinnizzotto - Attestato di Frequenza**Numero minimo di partecipanti: 4 - Numero massimo 20***NUOVO CORSO****di Gianni Pinnizzotto****"ESTETICA DELL'IMMAGINE E COMPOSIZIONE AVANZATA"**

Tutto ciò che un fotografo dovrebbe conoscere, ricordare e attuare prima dello scatto. Questo corso è dedicato a chi ha ancora voglia di porsi alcune domande prima di scattare, per chi vuole ora, per un'esigenza che gli è nata dentro, iniziare a fotografare con maggiore coscienza e consapevolezza.



Per chi vuole comprendere davvero il senso delle sue fotografie, riconoscere le emozioni che hanno motivato lo scatto, capire a fondo le modalità con cui queste possono essere trasmesse a quegli osservatori che, anche tra cento anni, si troveranno di fronte a quelle immagini.

PROGRAMMA 8 Febbraio – 14 giugno 2014**Lezione n. 1 - Sabato 8 febbraio 2014 ore 10.30/12.00**

Introduzione. Gli elementi visuali: Forma, Superficie, Volume e Colore. Assegnazione 1 esercizio.

Lezione n. 2 - Sabato 22 febbraio 2014 ore 10.30/12.00

Esprimere la forma, esprimere il motivo: la replica. Assegnazione 2 esercizio.

Lezione n. 3 - Sabato 8 marzo 2014 ore 10.30/12.00

Analisi critica degli esercizi n. 1 e n. 2

Lezione n. 4 - Sabato 22 marzo 2014 ore 10.30/12.00

La combinazione degli elementi visuali. Il colore dominante Assegnazione 3 esercizio.

Lezione n. 5 - Sabato 29 marzo 2014 ore 10.30/12.00

L'efficacia della composizione, il tratto dominante. Assegnazione 4 esercizio.

Lezione n. 6 - Sabato 5 aprile 2014 ore 10.30/12.00

La proporzione, l'equilibrio e la prospettiva. Gli elementi multipli. Assegnazione 5 esercizio.

Lezione n. 7 - Sabato 3 maggio 2014 ore 10.30/14.00

Analisi critica degli esercizi n. 3, 4 e 5.

Lezione n. 8 - Sabato 17 maggio 2014 ore 10.30/12.00

Sentire il soggetto. Il soggetto insolito e sconosciuto. Il soggetto conosciuto. Il soggetto non fisico. Assegnazione 6/7/8 esercizio

Lezione n. 9 - Sabato 31 maggio 2014 ore 10.30/12.00

La fotografia e il tempo. Il momento decisivo. La rivoluzione del linguaggio fotografico. La ricerca della perfezione

Lezione n. 10 - Sabato 14 giugno 2014 ore 10.30/14.00

Analisi critica finale. Conclusioni

Lezione n. 11 - giorno e orario da definire

Editing di un progetto. Editing del portfolio personale. Scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

Lezione n. 12 - Sabato da definire

ore 9.00/12.00: Allestimento della mostra.

ore 19.00: Inaugurazione della mostra. Consegna dell'attestato di frequenza.

*** La Scuola si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**